

Диагностика усвоения программы «Развитие» (старшая группа)

Середина года

[illegible]

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Правила общения и взаимодействия с детьми и взрослыми

1. Ситуации естественной жизни в ДООУ - наблюдение

Образовательная ситуация № 2 (ноябрь-декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение правил общения и взаимодействия с детьми и взрослыми.

Педагогическая задача. Обучение детей применению правил общения и взаимодействия в зависимости от смысла ситуации общения. Обучение детей способам коллективного создания общего правила взаимодействия в конкретной ситуации конфликта интересов.

Материал. Бумага, карандаши, «альбом правил» (для хранения рисунков детей).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Многие правила уже знакомы детям, которые ходят в детский сад не первый год, но в разной мере освоены ими. На эти умения можно опираться и продолжать обучение правилу на сознательном уровне. Этот уровень дает возможность ребенку свободы выбора его применения на основе ориентации в ситуации.

Обучение детей правилам (социальным эталонам) коммуникации и взаимодействия происходит по тем же принципам, как и обучение любым другим правилам.

Основные правила коммуникации (приветствия, прощания, обращения с просьбой уже освоены ребенком этого возраста). Однако ребенок постоянно попадает в ДООУ в такие новые ситуации, которые требуют гибкого применения правила, применения правила в зависимости от своих интересов и интересов других детей или какого-то одного человека. Такое применение правил связано со становлением личности ребенка, предпочтением тех или иных желаний в общении и взаимодействии, формированием иерархии потребностей, становлением системы ценностей человека.

Нарушение правил поведения в конкретной ситуации может свидетельствовать как о неосвоенности самого правила, так и о столкновении различных интересов ребенка («Хочу играть машинкой сам, но хочу, чтобы Миша дружил со мной, не считал меня жадина»).

Взаимодействие детей в группе часто приводит к столкновению интересов, конфликтам. Задача педагогов - обучение способам бесконфликтного, компромиссного взаимодействия. Для такого взаимодействия необходимо овладение способами, правилами нахождения компромисса: выработки правила поведения в конкретной ситуации.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенку сложно взаимодействовать с другими детьми, он не хочет уступать и договариваться с другими детьми, даже когда воспитатель помогает в этом. Ребенок склонен избегать ситуации взаимодействия с другими в случае возникновения конфликта.

Средний уровень - ребенок иногда забывает о правилах коммуникации, принятых в группе, но может вспомнить его, когда взрослый обращается к нему с вопросом о правиле. Для ребенка важно участие в совместных играх и занятиях с другими детьми, но он не всегда может договориться с другим ребенком без помощи взрослого.

Высокий уровень - при взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.

➤ **Выявление особенностей проявления чувств в поведении людей (на материале литературных произведений)**

2. Образовательная ситуация № 8 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение особенностей проявления чувств в поведении людей.

Педагогическая задача. Ознакомление детей с чувствами, сопровождающими поведение людей.

Материал. Тексты произведений.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Читает сказку или рассказ. По прочитанному произведению проводит беседу с детьми о том, что чувствовал тот или иной герой. Что чувствовали сами Дети отвечают на вопросы воспитателя о чувствах персонажей прочитанного произведения.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не умеет выражать свои чувства словами, не принимает чувств других людей.

Средний уровень – ребенок может выразить свое чувство словами, когда взрослый помогает ему наводящими вопросами, затрудняется в понимании чувств другого человека.

Высокий уровень - ребенок умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими.

➤ **Принадлежность к своей семье, Родине**

3. Опросник (ноябрь)

1. В каком городе ты живешь?
2. На какой улице ты живешь?
3. Что такое адрес ?
4. Какой твой адрес?
5. Что такое семья?
6. Кто есть в твоей семье?
7. Как их зовут?
8. Где работают мама и папа?

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью педагога

Средний уровень -ребенок самостоятельно отвечает на 2-4 вопроса или с помощью педагога 5 – 6 вопросов.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно отвечает на 5-6 вопросов или с помощью педагога на 6-8 вопросов.

➤ **Навыки самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда**

4. Ситуации естественной жизни в ДОУ

В течение года мониторинг развития навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

Образовательные ситуации № 7, 8, 9

ОЦЕНКА

Низкий уровень - выполняет действия самообслуживания, хозяйственно – бытового труда, ручного труда и труда в природе только с помощью взрослого.

Средний уровень - стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий.

Высокий уровень - самостоятелен при выполнении навыков.

➤ Безопасность

5. Беседа по серии картинок «Безопасность дома, в природе, на улице», наблюдения в повседневной жизни.

ОЦЕНКА

Высокий уровень - в ходе обсуждения возможных опасных ситуаций знакомых типов дети верно *описывают*, какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; что и как предпринять, если опасность все же возникла. Умеют пользоваться телефоном, знают номера телефонов экстренных служб.

Успешно *переносят* освоенные средства и способы безопасного поведения в новые ситуации знакомого типа.

Выражают готовность помочь сверстникам и младшим детям осваивать правила безопасного поведения.

Средний уровень - в ходе обсуждения возможных опасных ситуаций знакомых типов ребенок испытывает затруднения при самостоятельном определении, какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; что и как предпринять, если опасность все же возникла. При помощи взрослого выполняет задание.

Низкий уровень - при обсуждении возможных опасных ситуаций знакомых типов ребенок даже с помощью взрослого не может определить, в чем состоит опасность, кому она угрожает в рассматриваемой ситуации, какие правила

➤ Сюжетная игра и игра с правилами

Наблюдение (ноябрь-декабрь)

Уровень развития игры	Сюжетная игра	Игра с правилами
Низкий уровень	Сюжеты игры включают узкий круг содержаний, стереотипны. В игре мало ролевой и комментирующей речи, в основном — действия, реализующие роль в предметном плане. Не умеет гибко и своевременно реагировать на замыслы сверстников и соответствующим образом перестраивать свое ролевое поведение, изменять роль по ходу игры. В совместной игре со сверстниками чаще всего выступает как исполнитель предписанных ему сверстниками действий. Использует готовую предметную обстановку для игры, привычно (как бы автоматически) «встраиваясь» в нее.	Плохо координирует свои действия с партнерами; в основном, направлен на собственное выдерживание внешней картины игры (действия с игровым материалом в определенном порядке), т.е. выполняет правила действий «для себя»; или — типичен другой вариант; невзирая на правила, стремится к тому, чтобы у него все было как у партнеров (столько же карточек, такое же положение фишки и т.п.), т.е. ориентирован не на выигрыш, а на равенство результатов. В сферу контроля, в основном, попадает правило очередности (действия участников или правильная последовательность действий); нечувствителен к нюансам нарушения правил. К жребию (считалке) обращается редко и использует его скорее как внешний атрибут игры, не применяя результаты жребия к дальнейшим действиям.
Средний уровень	Накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри них — стереотипен, мало собственных инноваций. Внутри «наигранных» сюжетов успешно реализует роли в комплексе предметных действий и ролевой речи, но не использует смену роли как средство творческого развертывания сюжета. В совместной игре может сам найти себе смысловое место, если сверстники разыгрывают «накатанный» сюжет; инновации в их игре ставят в тупик и приводят к выпадению из общей игры (ребенок, находясь в общем физическом поле, оказывается выброшен из общего сюжетного движения). Скорее прикрепляется к имеющейся предметной обстановке, нежели активно создает ее.	Тщательно соблюдает внешнюю картину совместной игры; замечает нарушения правил, но не слишком требователен к нарушителю и даже копирует нарушения вслед за партнером как «интересный» момент игры. Важная слаженная совместность в игре; всегда стремится к доигрыванию кона вслед за победителем, чтобы достичь выигрыша, как и другие (феномен «коллективного выигрыша»), т.е. нет четного понимания выигрыша как первенства одного. При обращении к жребию-считалке склонен использовать ее в своих интересах — растягивая или сокращая слова.
Высокий уровень	Свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета. Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим	Отчетливо понимает, что выигрыш — это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу. Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников. Достаточно свободно вербализует при

	замыслом и организовать 2—3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.	необходимости правила игры, критерии выигрыша. В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением. Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в игре
--	--	--

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы и развитие речи

- **Развитие воображения: освоение действия детализации; самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.**

1. Образовательная ситуация № 14 (декабрь)

Образовательно-развивающая задача. 1. Развитие воображения: освоение действия детализации; освоение действия включения предмета в различные ситуации. 2. Развитие речи: активное использование эпитетов, самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.

Педагогическая задача. 1. Помощь в насыщении схематического изображения деталями путем наводящих вопросов. 2. Способствование развитию речи детей путем стимулирования построения связного и выразительного речевого высказывания.

Материал. Большой лист бумаги со схематическим изображением поезда. Цветные карандаши и фломастеры.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Дети рассаживаются вокруг столика, на котором лежит лист бумаги со схематическим изображением поезда. Ребята придумывают, как его можно дорисовать (какого цвета вагоны, колеса, окна, кто едет в поезде), а воспитатель дорисовывает. Дети могут помогать ему. После этого дети на поезде вместе с выдуманными пассажирами отправляются в путешествие: поют песенку «Веселые путешественники» и «едут» по комнате. Время от времени воспитатель задает какую-нибудь новую ситуацию (например, «поле: поезд едет по полю» или «горы», «море», «лес», «город»), дети останавливаются и придумывают, что или кого они видят из окна поезда. Это могут быть небольшие сюжетные рассказы, соответствующие заданному месту.

Ситуация организуется для подгрупп детей.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не могут придумать историю, либо придумывают историю, не соответствующую ситуации.

Средний уровень — дети самостоятельно придумывают историю, адекватную ситуации, но схематичную и неоригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насыщенную деталями.

Высокий уровень — дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности (оригинальные персонажи либо оригинальные действия персонажей), насыщенную деталями (например, описанием персонажей, места действия и т.п.).

- **Построения наглядной модели сказки (ее плана; умение пересказать сказку, опираясь на её временную модель).**

2. Образовательная ситуация № 19 (январь-февраль)

Образовательно-развивающая задача. 1. Освоение действия построения наглядной модели сказки (ее плана). 2. Развитие умения пересказать сказку, опираясь на ее пространственно-временную модель.

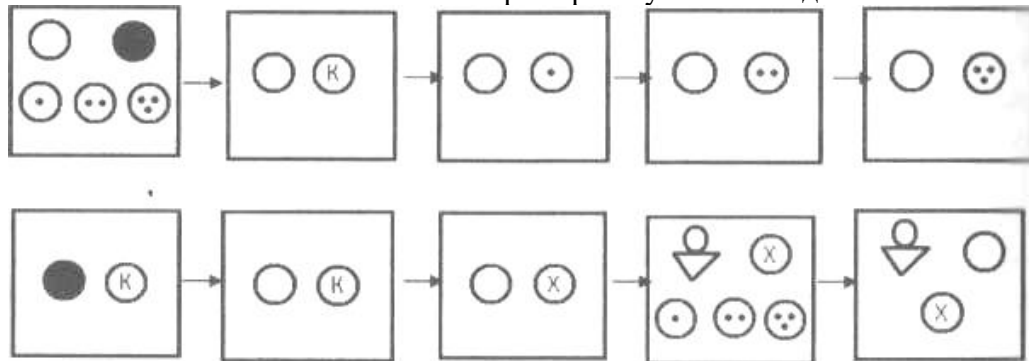
Педагогическая задача. Обучение детей построению наглядной пространственной (предметной) модели сказки. 2. Помощь детям в пересказе сказки с опорой на модель.

Материал. Большой лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры. Текст сказки «Хаврошечка».

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Детям предлагается составить «подсказку» для рассказывания сказки «Хаврошечка». Воспитатель подробно обговаривает, как можно обозначить персонажей сказки (при придумывании обозначений необходимо дать как

можно больше инициативы детям). Возможный вариант обозначений: белый кружок — Хаврошечка, черный — мачеха, белый с одним глазком — Одноглазка, с двумя — Двуглазка, с тремя — Триглазка, коричневый кружок — коровушка, зеленый — яблоня, силуэт человека — добрый молодец.

Воспитатель на большом листе бумаги рисует квадрат со стрелочкой, соответствующий первому эпизоду. Внутри квадрата изображаются заместители персонажей, участвующих в первом эпизоде сказки. Педагог предлагает кому-нибудь из детей рассказать, что же здесь произошло. Аналогично изображается и рассказывается следующий эпизод. Начиная с третьего эпизода, можно привлекать детей к рисованию наглядного плана сказки. Если ребенок испытывает трудности или ошибается, воспитатель оказывает ему необходимую помощь: построенная модель должна точно соответствовать событиям сказки. Пример полученной модели:



Ситуация организуется для подгрупп детей. В более сильной подгруппе может быть использован (по усмотрению педагога) более сложный вариант построения наглядной модели сказки. Воспитатель не только обговаривает с детьми условные обозначения, но и распределяет эпизоды сказки между детьми. Каждый ребенок рисует схему своего эпизода на отдельном листочке. Давая детям задания педагог точно формулирует, какие персонажи действуют в каждом конкретном эпизоде (например, воспитатель говорит: «Ты будешь рисовать про то, как Одноглазка следила за Хаврошечкой и коровушкой»). После того, как все дети справятся с заданием, рисунки откладываются, а затем дети по одному последовательно выставляют их на доску и кратко передают содержание эпизода.

ОЦЕНКА

Показатель 1 -Построение наглядной временной модели-плана сказки для ее разыгрывания.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно подбирает заместители к персонажам сказки, по модели определяет содержание эпизода сказки, умеет размещать заместители на модели в соответствии с событиями сказки.

Средний уровень - ребенок подбирает заместители к персонажам, когда взрослый обращает его внимание на признаки, ему присущие. Затрудняется по модели определить содержание эпизода сказки. Размещает заместители на модели, когда воспитатель проговаривает последовательность событий сказки.

Низкий уровень - ребенок не понимает сути использования временной модели сказки. Испытывает трудности при размещении заместителей на модели в соответствии с событиями сказки. Не может по модели определить содержание эпизода сказки.

Показатель 2— пересказ сказки с опорой на модель.

Низкий уровень — дети пересказывают эпизод, не соответствующий модели, грубо нарушают пространство эпизода (то есть выходят за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей.

Средний уровень — дети пересказывают эпизод, соответствующий модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнительных персонажей).

Высокий уровень — ребенок пересказывает эпизод без ошибок в точном соответствии с моделью.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

- **Звуковой анализ слов, дифференциация звуков на гласные и согласные, согласные твердые; называние слов с заданным звуком; подготовка руки к письму.**

Образовательная ситуация № 14 (декабрь)

Образовательно-развивающие задачи. 1. Освоение действия звукового анализа слов. 2. Дифференциация звуков на гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.

Педагогические задачи. 1. Упражнение детей в интонационном выделении звуков в слове. 2. Обучение детей различению звуков: гласные, согласные твердые и мягкие. 3. Стимулирование детей к называнию слов с заданным звуком.

Материал. *Демонстрационный:* доска, указка, картина-схема «сани», фишки красного, синего и зеленого цветов, фишки-игрушки. *Раздаточный:* картинки-схемы «сани», указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, «Рабочая тетрадь».

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Звуковой анализ слова «сани». При его проведении воспитатель закрепляет качественные характеристики гласных, твердых и мягких согласных звуков. Слоговое деление («сани») и закрепление слогообразующей функции гласных звуков.

Игра «Живые звуки» слова «сани». Задания звукам дают дети.

Игра «Назови слова». Дети называют слова, начинающиеся со звука «н», затем со звука «нь».

Дети овладевают пишущим инструментом, работая на стр. 3 «Рабочей тетради».

ОЦЕНКА

Показатель 1— построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова.

Низкий уровень — дети ни самостоятельно, ни с помощью взрослых не могут назвать звуки слова в заданной последовательности и обозначить их соответствующими фишками.

Средний уровень — с помощью взрослого, который способствует интонационному выделению нужных звуков, дети устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначают соответствующими фишками.

Высокий уровень — дети самостоятельно строят модель слова и могут назвать все звуки в данной последовательности.

Примечание: некоторые дети в состоянии проделать действие звукового анализа в умственном плане и просто назвать звуки по порядку их следования в конкретном слове, что, в свою очередь, свидетельствует также о высоком уровне владения звуковым анализом.

Показатель 2— различение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков.

Низкий уровень — дети при составлении модели работают с фишками заместителями как попало, не соотнося их цветовые обозначения с качественной характеристикой звуков. В результате наводящих вопросов взрослого (Какой звук? Какая фишка? и т.п.) становится очевидно, что дети не дифференцируют звуки.

Средний уровень — дети могут спутать цветовые обозначения, но при наводящих вопросах взрослого исправляют ошибку. У таких детей, как правило, есть некоторые трудности в установлении качественной характеристики звуков.

Высокий уровень — дети самостоятельно различают звуки по их качественной характеристике, обозначают соответствующими фишками и правильно отвечают на вопросы взрослых, где какой звук.

Показатель 3— назование слов на заданный звук.

Низкий уровень — на все предложения взрослого назвать слова с любого мягкого или твердого звука дети не дают положительного ответа и не называют слов по аналогии. Например, взрослый говорит, что с мягкого согласного звука начинается слово: «лев», «люстра», «лента» и предлагает детям продолжить (Какие ты знаешь слова?). Или взрослый говорит, что с твердого согласного звука начинаются слова: «лампа», «лук», «лыжи» и предлагают ребенку продолжить. Дети молчат или отвечают невпопад.

Средний уровень — дети справляются с заданием с помощью взрослого, который задает наводящие вопросы и дает аналогичные примеры.

Высокий уровень — дети самостоятельно и с первого предъявления взрослого способны подобрать слова с любого твердого или мягкого согласного звука.

Показатель 4— точное обведение предмета по нанесенному контуру.

Низкий уровень — дети не могут самостоятельно обвести контур предмета, он у них прерывается и выглядит в виде разорванных линий; вращают лист тетради при работе.

Средний уровень — дети обводят контур с небольшими искажениями (1—2 выхода за нанесенный контур предмета).

Высокий уровень — дети обводят контур предмета строго по точкам.

Показатель 5 — штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения.

Низкий уровень — редкая штриховка с незначительным выходом за контур предмета.

Средний уровень — частая штриховка с выходом за контур предмета.

Высокий уровень — частая штриховка внутри контура предмета без выхода за контур.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Конструирование

➤ Построение графических моделей на основе анализа постройки.

Образовательная ситуация № 15 Составление схемы фасада дома по конкретному образцу постройки (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Построение графических моделей на основе анализа постройки.

Педагогическая задача. Обучение действию графического моделирования в процессе составления схемы фасада дома.

Материал. Демонстрационный: образец постройки. Раздаточный: детали, соответствующие элементам образца, лист бумаги, два карандаша (черный и цветной), лекала.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

1. Детям предлагают рассмотреть постройку, назвать ее, выделить в ней основные части, сравнить их по высоте и ширине.
2. Дать план анализа постройки (что в центре, что по бокам, одинаковое это или разное, какие детали находятся в центральной части фасада, какие в боковых, как они расположены, что лежит внизу, что сверху).
3. Последовательно по заданному плану дети составляют схему постройки. Если глазомерная оценка изображаемых в схеме фигур недостаточно точна, можно предложить воспользоваться трафаретом.
4. Образец закрывается, дети воспроизводят постройку по собственным схемам, затем сверяют с конкретным образцом.
5. По готовой постройке можно составить другие схемы (вид сверху или сбоку) и соотнести их с первой.

Дети воспроизводят постройку по своим изображениям. Затем образец открывается, и дети сверяют с ним свои конструкции. Допущенные ошибки исправляют и вносят соответствующие уточнения в свои схемы цветным карандашом.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции, заменяют в пространстве схемы одни фигуры другими, нарушают пропорции частей постройки. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и применение действий сближения схемы с образцом постройки.

Средний уровень — создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей. Уточнения вносят по словесному замечанию воспитателя. В отдельных случаях указания могут сопровождаться показом способа исправления ошибки.

Высокий уровень — дети самостоятельно воспроизводят конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке. Небольшие неточности возможны. Для их исправления детям достаточно получить совет взрослого.

Развитие элементарных математических представлений.

- **Применение различных способов (счет, построение моделей) для установления количественных отношений предметов.**

Образовательная ситуация № 16 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Использование различных способов (счета, построения моделей) установление количественных отношений.

Педагогическая задача. Обучение детей применению различных способов (счет, построение моделей) для установления количественных отношений предметов.

Материал. *Демонстрационный:* две группы предметов, различающихся по величине. Предметы меньшего размера (10 штук) располагаются на расстоянии друг от друга и занимают большее место (расстояние), чем предметы большего размера (8 штук). *Раздаточный:* фишки двух видов, по 10 штук каждого, бумага, карандаш, счеты.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Детям задается вопрос, каких предметов больше и почему. Можно ли сказать точно, не считая? Как еще можно сравнить количество предметов? Если дети затрудняются, можно напомнить им о фишках, счетах, бумаге и карандашах. Предлагается выполнить задание разными способами. За каждый способ можно предложить детям награду в виде какого-нибудь значка. По окончании выявить победителя, набравшего больше всех значков.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не могут сравнить количество предметов даже после предложения воспитателя пересчитать их, или разложить фишки, или нарисовать картинку.

Средний уровень — дети выполняют задание правильно хотя одним способом, в других допускают ошибки.

Высокий уровень — дети выполняют задание самостоятельно более, чем одним способом.

Развитие элементов логического мышления

- **Построение и использование сериационного ряда для установления отношений между объектами.**

1. Образовательная ситуация № 13 – часть 1 (декабрь)

ЧАСТЬ 1

Образовательно-развивающая задача. Освоение действий ориентировки в сериационных отношениях между понятиями.

Педагогическая задача. Обучение детей построению и использованию сериационного ряда для установления отношений между объектами

Материал. *Раздаточный:* лист бумаги и карандаш.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку (можно предложить в качестве помощи бумагу и карандаш): «Кто из девочек старше всех, если Аня младше Оли, Оля младше Киры, Кира младше Светы?» и «Кто из мальчиков младше всех, если Петя старше Коли, Коля старше Димы, Дима старше Шуры?»

В более слабой подгруппе можно всем детям предложить использовать бумагу и карандаш, чтобы отгадать загадки. Загадки предложить более простые: «Кто из девочек старше, если Аня младше (>ли, Оля младше Киры?» и «Кто из мальчиков младше всех, если Петя старше Коли, Коля старше Димы?»

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не ответили на вопрос.

Средний уровень — дети справились с заданием, используя карандаш и бумагу для построения сериационного ряда.

Высокий уровень — дети ответили на вопрос воспитателя без построения сериационного ряда на листе бумаги.

➤ **Установление родо-видовых отношений между понятиями**

2. Диагностическая игра проводится после образовательной ситуации № 16 (январь)

Задача: выявление умения детей устанавливать родо-видовые отношения между понятиями.

Материал. Мяч.

Взаимодействие педагога с детьми.

Дети встают в круг. Воспитатель называет несколько слов, к которым можно подобрать общее название, дает мяч одному из детей и спрашивает, как можно назвать все одним словом (например, «Как можно назвать одним словом: платье, рубашку, пальто, свитер?»). Ребенок, у которого находится мяч, должен назвать это обобщающее слово («одежда»)¹. Аналогичное задание дается другим детям, но с новыми словами.

Затем воспитатель предлагает детям поиграть «наоборот»: дает мяч ребенку и называет обобщенное слово. Задача ребенка состоит в перечислении тех объектов, которые этим словом можно назвать («Что можно назвать словом «обувь»?.. Сапоги, тапки, кроссовки и т.д.»). Аналогичное задание дается другим детям с другими обобщенными понятиями.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не подбирают родовое понятие.

Средний уровень — дети называют лишь один из существенных признаков родового понятия (например, игрушки — «в это играют», овощи — «это едят» и т.д.) и к обобщающему слову подбирают по 1—2 видовых понятия.

Высокий уровень — дети называют обобщающие слова и подбирают 2—3 видовых понятия

Ознакомление с пространственными отношениями.

➤ Ориентировке в пространстве детского сада, представленного в виде макета.

Образовательная ситуация № 14 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Развитие пространственных представлений об открытом пространстве (участке детского сада, представленного в виде макета) при изображении на плане направлений движения в пространстве.

Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в пространстве детского сада, представленного в виде макета.

Материал. Макет участка. Кукла. Планы участка для всех детей группы, карандаши четырех цветов для каждого ребенка, большой план участка у воспитателя.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель рассказывает детям историю о ребенке, который первый раз пришел в детский сад, увидел здание детского сада (показ здания на макете), веранды на участках для прогулок (показ на макете), вход - ворота (показ), дорогу от входа (показ) и т.д. Объекты для показа выбираются воспитателем (число их не должно превышать 10).

«Новому ребенку» (кукле) воспитатель предложил пройти на участок для прогулок их группы. «Ребенок» не знает, как пройти. Воспитатель показывает, как пройти, прочерчивая простым карандашом путь на своем плане.

Глядя на план воспитателя и, следуя изображенному пути, ребенок- кукла находит нужную веранду на макете. Затем воспитатель, давая задания ребенку-кукле найти тот или иной объект на макете, просит детей помочь кукле, нарисовав на своих планах путь следования в заданное место. Предлагается 4 варианта задания (по числу карандашей разных цветов у каждого ребенка). В конце занятия дети на своих планах показывают кукле-ребенку место, к которому следует прийти «тем путем, который нарисован, потому что перепутать место нельзя». Каждый ребенок группы, показав место и путь на своем плане, берет куклу и располагает ее в соответствующем месте на макете, (в случае ошибок воспитатель вмешивается, предоставляя детям возможность самостоятельно или с помощью взрослого исправить ошибку)

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не ориентируются на макете и плане участков детского сада, не могут изобразить на плане путь следования до указанного объекта.

Средний уровень — дети затрудняются выполнить задание, но с помощью взрослого изображают на плане путь следования.

Высокий уровень — дети самостоятельно выполняют задание, хорошо ориентируются на макете и плане участков детского сада.

Сенсорное воспитание

➤ **Использование эталонных представлений в самостоятельной деятельности, анализ свойств предметов сложной ФОРМЫ и воссоздание ее из частей.**

1. Наблюдение за детьми в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности.

ОЦЕНКА

Высокий уровень - самостоятельно используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, могут проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

Средний уровень - могут использовать представления о эталонах цвета, формы и величины и их разновидностях в самостоятельной деятельности по рекомендациям взрослых, проводят анализ внешних свойств объекта, ориентируясь на вопросы педагога

Низкий уровень – в самостоятельной деятельности могут опираться лишь на самые простые эталонные представления, затрудняются в словесном обозначении внешних свойств объектов сложной формы и цвета.

➤ **Выделения изображения предмета, заслоненного другими изображениями.**

2. Образовательная ситуация № 6 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действия перцептивного моделирования в процессе зрительного анализа «зашумленных» предметов.

Педагогическая задача. Способствование овладению детьми способом выделения изображения предмета, заслоненного другими изображениями.

Материал. Картинки с изображениями предметов, заслоненных другими изображениями.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

- Педагог организует выполнение заданий на поиск и выделение изображения предмета, заслоненного изображениями других предметов. Использует для этого задания из книги под ред. Куражевой Н.Ю. «70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет»: «Путаница», «Прятки», «Помоги найти ботинок», «Прятки».

ОЦЕНКА

Высокий уровень - самостоятельно находят все предметы, заслоненные другими изображениями.

Средний уровень – находят предметы, заслоненные другими изображениями с помощью педагога.

Низкий уровень – не могут найти предметы, заслоненные другими изображениями, даже с помощью педагога.

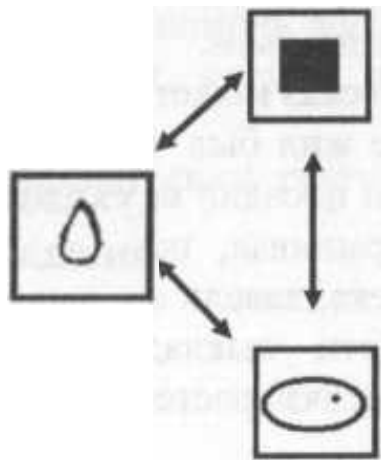
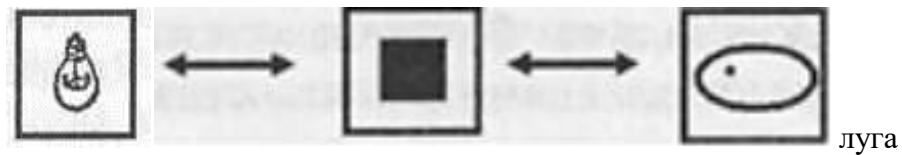
➤ **Представления детей об экосистемах, отражающие взаимосвязь растений, животных и условий жизни в экосистемах.**

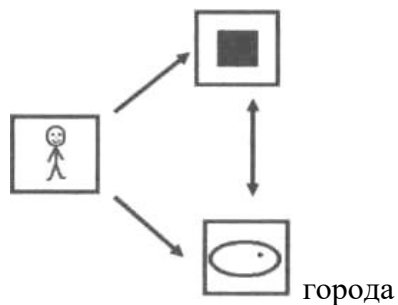
Образовательная ситуация № 15 – часть 1 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Закрепление представлений об экологических системах (лесе, луге, водоеме, городе) в игровых ситуациях с использованием соответствующих моделей.

Педагогическая задача. Определение уровня развития представлений детей об экосистемах, определение уровня овладения действиями использования и построения моделей, отражающих взаимосвязь растений, животных и условий жизни в экосистемах. Создание условий для эмоционального проживания игровых природоведческих ситуаций.

Материал. *Демонстрационный:* картинки с изображениями обитателей леса (медведь, заяц, дятел; осина, береза, сосна, дуб), луга (пчела, шмель, жук, полевая мышь, клевер, ромашка, василек), водоема (рыба, лягушка, стрекоза; водоросли, кувшинки, камыш), города голубь, ворона, собака, клен, кустарники, тополь); условные обозначения леса, луга, водоема, города (если вводилась образовательная ситуация № 14). Фланелеграфы с выложенными моделями, отражающими взаимосвязь растений, животных и условий жизни в экосистемах, двусторонние стрелки.





Раздаточный: условные обозначения человека, растений животных, двусторонние стрелки.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. ЧАСТЬ 1. На большом столе в случайном порядке разложены картинки с изображениями обитателей леса, луга, водоема и города (если необходимо). На других четырех столах выложены модели, отражающие взаимосвязь растений, животных и условий жизни: соответственно, на первом столе — леса, на втором — луга, на третьем водоема, на четвертом — города (если вводилась образовательная ситуация № 14).

Дети делятся на 4 команды, каждая из которых получает свое условное обозначение (леса, луга, водоема или города). Команды находят свои столы, на которых лежат соответствующие их условным обозначениям (лесу, лугу, водоему или городу) модели. После этого все дети подходят к большому столу, на котором разложены картинки с изображениями растений и животных. По сигналу воспитателя дети начинают подбирать животные и растения, обитающие в экосистеме, которая досталась их команде, и раскладывают их на соответствующем столе. В конце игры все участники последовательно выясняют, правильно ли каждая команда выполнила задание. По просьбе взрослого дети рассказывают, почему они выбрали то или иное растение или животное, как **оно приспособлено к жизни в данных условиях**. Выигрывает та команда, которая смогла быстрее и правильнее других подобрать картинки и рассказать о них.

ОЦЕНКА

Показатель 1 — знание растений и животных экосистемы.

Низкий уровень — дети подбирают лишь 1—2 картинки с изображением растений и животных, названия которых не знают.

Средний уровень — дети подбирают по 2—3 картинки с изображением растений и 2—3 картинки с изображением животных. Знают все названия.

Высокий уровень — дети подбирают все имеющиеся картинки с изображением растений и животных, знают все названия.

Показатель 2— способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.

Низкий уровень — дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению результата.

Средний уровень — дети приводят 1—2 примера взаимосвязи (допускаются наводящие вопросы взрослого).

Высокий уровень — дети самостоятельно приводят 2—3 примера взаимосвязей в экосистеме.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие изобразительной деятельности

➤ Изображение взаимодействия двух живых объектов (человек и животное) в пластике

1. Образовательная ситуация № 12 (ноябрь-декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действия моделирования взаимодействия изображаемых объектов в пластике.

Педагогическая задача. Обучение детей изображению взаимодействия двух живых объектов (человек и животное) в пластике, уточнению пропорций, передаче динамики и выразительности движений.

Материал. Пластилин, стеки, деревянные (пластиковые) дощечки.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель эмоционально описывает ситуацию, рассказывая о том, **как мальчик гулял с собакой**, а она его не слушалась и все тянула вперед так, что он с трудом удерживал поводок.

Показывая способ работы с материалом, воспитатель вылепливает из целого куска пластилина фигурки мальчика и собаки (способы вытягивания и формирования). Трансформируя эти фигуры, он показывает способ передачи движения (удерживание собаки): направление усилия, поза. Возможна имитация данной ситуации. Воспитатель может предложить кому-то из детей тянуть на себя веревку. Дети наблюдают и анализируют позу тянущего веревку.

Далее воспитатель предлагает детям слепить мальчика, который удерживает на поводке собаку.

В процессе работы воспитатель помогает детям совершенствовать пропорциональность изображения, уточняет динамику движения мальчика (различные варианты поз) и собаки.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — ребенок изображает объекты схематично, не соблюдая пропорций; не может передать их движения.

Средний уровень — ребенок изображает объекты узнаваемыми, но передать их движения через пластическую трансформацию может только с помощью взрослого.

Высокий уровень — ребенок самостоятельно, соблюдая пропорции, используя пластическую трансформацию объектов, создает динамичный образ человека, удерживающего собаку.

➤ Передача взаимодействия изображаемых двух живых объектов (человек и животное) в графике.

2. Образовательная ситуация № 13 (декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действий моделирования взаимодействия изображаемых объектов в графике. Освоение действия детализации.

Педагогическая задача. Обучение детей способам передачи взаимодействия изображаемых объектов в графике: уточнение пропорций тела, передача максимальной выразительности движений при взаимодействии двух живых объектов (человек и животное), передача основных отношений между объектами.

Материал. Листы бумаги А2 (половина ватманского листа), мягкий графический материал (уголь, сангина, пастель или черная гуашь и тонкие кисти).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Ситуацию, рассмотренную на предыдущем занятии: «Мальчик удерживает собаку» предлагаются детям для выполнения в графической технике.

Дети вместе с воспитателем рассматривают вылепленные ими фигурки человека с собакой. Воспитатель трансформирует свои фигурки, изображая разные ситуации. Дети повторяют трансформации с собственными фигурками.

Воспитатель обращает внимание детей на позу человека (стоит, присел, наклонился и т.д.) и животного (потянулся, сел, отпрянул и т.д.), направление усилия и динамику движения.

Далее воспитатель предлагает детям выбрать любую из ситуаций и изобразить это графически. Дети приступают к работе.

Воспитатель ведет индивидуальную работу: помогает выбрать наиболее удачную композицию, найти нужные пропорции изображаемых объектов; следит за передачей максимальной выразительности движения изображаемых объектов. Он дает советы, сопровождая их жестикуляцией в непосредственной близости от изображения.

Воспитатель старается увести ребенка от контурного рисования, рекомендуя находить тональную разницу изображаемых элементов (лицо, волосы; одежда человека). По окончании занятия воспитатель вместе с детьми рассматривает рисунки.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — ребенок не может создать узнаваемые образы, не может справиться с графическим изображением объектов во взаимодействии.

Средний уровень — ребенок изображает человека и животное узнаваемым, но не в состоянии передать позу, выявляющую характер и передающую движение и взаимодействие объектов без помощи педагога.

Высокий уровень — ребенок самостоятельно создает выразительную графическую композицию, передающую характер и динамику действий изображаемых объектов.

Художественное конструирование.

- **Действие «опредмечивания» и детализации; технические приемы работы с бумагой и ножницами: преобразовывать лист бумаги в объемную фигуру (цилиндр) аккуратно и точного соединять края цилиндра между собой.**

Образовательная ситуация №№ 13,14 «Елочные игрушки из бумажных цилиндров» (декабрь)

Образовательно-развивающие задачи. Развитие:

- художественного восприятия и эстетического вкуса;
- воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации;
- конструирования елочных игрушек из самостоятельно созданных бумажных цилиндров;
- художественной деятельности, умения использовать средства символизации для создания выразительной игрушки;
- технических приемов работы с бумагой и ножницами (преобразовывать лист бумаги в объемную фигуру (цилиндр) аккуратно и точного соединять края цилиндра между собой)

Педагогическая задача. Создание условий для конструирования елочных игрушек из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров.

Материал. Демонстрационные елочные игрушки, выполненные из цилиндров. Для каждого ребенка: 3-5 прямоугольников (5 см х 10 см, 10 см х 10 см) из бумаги разного цвета; ножницы, клей-карандаш.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации Педагог предлагает детям научиться делать цилиндры из листа бумаги. Он показывает весь процесс изготовления цилиндра, сопровождаю и словами: «Прямоугольник, не сминая, в цилиндр закрутим, помним, что две коротких стороны друг друга перекрыть должны». Затем предлагает детям сделать точно также, проговаривая слова четверостишия. Дети упражняются в изготовлении нескольких цилиндров.

Педагог показывает детям елочные игрушки, выполненные из цилиндров, организует рассматривание их. Выделяются игрушки, которые сделаны с помощью ножниц.

Педагог руководит практической деятельностью детей. При необходимости дополняет раздаточный материал. Работы детей располагаются на специально подготовленном столе, дети сравнивают полученные игрушки между собой, выбирают самую красивую (большую или яркую), объясняют, как она сделана, называют элементы и их расположение. Педагог хвалит детей за старание, собирает все работы в гирлянду и украшает ею групповую комнату.

ОЦЕНКА

Низкий уровень – ребенок затрудняется в изготовлении цилиндра, не умеет использовать средства символизации для создания выразительной игрушки, не умеет работать с ножницами, бумагой даже с помощью педагога.

Средний уровень – ребенок делает цилиндр, знает приемы вырезания, складывания, работы с клеем только с помощью педагога (подсказки, помощь, наводящие вопросы); не умеет использовать средства символизации для создания выразительной игрушки.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно и правильно работает с ножницами, бумагой и клеем, использует средства символизации для создания выразительной игрушки.