

Диагностика усвоения программы «Развитие» (средняя группа)
Середина года

№	ФИ	Социально-коммуникативное				Познавательное					Речевое						Художественно-эстетическое				Игра		Итого
		Социализация			ОБЖ	Конст	РЭМП	Пространств	Сенсор	Худ. лит			Грамота			ИЗО		ХК					
		1	2	3	1	1	1	1		1	1	2		1			1		1				
		1п	1п	1п	1п	1п	1п	1п	2п	1п	1п	1п	2п	1п	2п	3п	1п	2п	1п	1п	2п		
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8.																							
9.																							
10.																							
11.																							
12.																							
13.																							
14.																							
15.																							
16.																							
17.																							
18.																							
19.																							
20.																							
21.																							
22.																							
23.																							
24.																							
25.																							
26.																							
27.																							
28.																							
29.																							
30.																							

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Чувства человека и способы выражения чувств.

1 Ситуации естественной жизни в ДОУ

Образовательная ситуация № 7 (декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Знакомство с чувствами человека и способами выражения чувств.

Педагогическая задача. Обучение детей правилам проявления разных чувств Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека. Ознакомление детей с миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.

Материал. Правила проявления чувств.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Предлагает детям во время взаимодействия и общения с ними правила проявления чувств, демонстрируя, что нужно научиться выражать чувства так, чтобы не навредить другому (говорит и выражает движениями), Например, если злишься, не бей, а скажи, что ты злишься, и топни ногой.

Если страшно, то подойди к воспитателю и скажи: «Мне страшно». (Воспитатель помогает ребенку успокоиться, обняв его, защитив). Если радуешься, то скажи: «Я рад» и похлопай в ладоши. Воспитатель может предложить детям другие формы проявления чувств.

В ситуации, когда ребенок ярко проявляет какое-то чувство, например в ситуации конфликта, воспитатель со спокойной интонацией (с принятием и пониманием чувства) называет вслух чувства ребенка или нескольких детей и, по возможности, раскрывает ситуацию. Например, «Вася рассердился на меня, потому что я запретил ему бегать по группе».

Воспитатель предлагает детям наблюдать и повторять за ним действия, выражающие чувства.

ОЦЕНКА

Низкий уровень . ребенок не может выразить свои чувства по правилам даже с помощью педагога, не может определить свое настроение. даже с помощью наводящих вопросов педагога.

Средний уровень - ребенок старается выразить свои чувства по правилам, когда педагог напоминает об этом.

Высокий уровень - ребенок умеет определить свое настроение, старается выразить свои чувства по правилам, замечает ситуации, когда дети нарушают правила.

➤ Освоение правил компромиссного взаимодействия. Правила коммуникации.

2. Специально организованные образовательные ситуации

Образовательная ситуация № 10 (январь)

Образовательно-развивающая задача.

Освоение правил взаимодействия и общения. Овладение способами речевого общения с взрослыми и детьми.

Педагогическая задача.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

Помощь детям в освоении правил взаимодействия и общения.

Материал. Сказочные игрушечные персонажи. Правила компромиссного общения и взаимодействия.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Разыгрывает сценки с участием сказочных персонажей, которые попадают в различные ситуации коммуникации и забывают правила. Дети помогают сказочным персонажам действовать в той или иной ситуации коммуникации по правилам, озвучивая правила по просьбе воспитателя.

ОЦЕНКА

Низкий уровень . ребенок не называет правила поведения даже с помощью наводящих вопросов педагога.

Средний уровень - ребенок называет правила поведения только с помощью наводящих вопросов педагога.

Высокий уровень - ребенок правильно и самостоятельно называет правила поведения.

➤ Принадлежность к своей семье, Родине

3. Опросник (ноябрь)

1. В каком городе ты живешь?
2. На какой улице ты живешь?
3. Что такое адрес (какой у тебя адрес?)
4. С кем ты живешь?
5. Кто еще есть в твоей семье (бабушки, дедушки)
6. Как их зовут?
7. Где работают мама и папа?
8. Как вы заботитесь друг о друге?

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью педагога

Средний уровень -ребенок самостоятельно отвечает на 1-2 вопроса или с помощью педагога 3-5 вопросов.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно отвечает на 3-5 вопросов или с помощью педагога на 6-8 вопросов.

➤ Навыки самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

4.Ситуации естественной жизни в ДОУ

В течение года мониторинг развития навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

Образовательные ситуации № 9, 10,11

ОЦЕНКА

Низкий уровень - выполняет действия (самообслуживания, хозяйственно –бытового труда, ручного труда и труда в природе только с помощью взрослого.

Средний уровень - стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий.

Высокий уровень - самостоятелен при выполнении навыков, выполняет действия при небольшой помощи взрослого.

➤ Безопасность

5.Беседа по серии картинок «Безопасность дома, в природе, на улице», наблюдения в повседневной жизни.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не может выделить причинно-следственные связи возникновения опасности в знакомых ситуациях даже с помощью взрослого. Не выполняет освоенных правил безопасного поведения, позволяющих предотвратить возникновение известных опасных ситуаций, даже после показа способа взрослым.

Средний уровень - ребенок ошибается или затрудняется при выделении причинно-следственных связей возникновения опасности в некоторых знакомых ему ситуациях; при помощи взрослого (например, его направляющих вопросов) выполняет задание.

Затрудняется в выполнении освоенных правил безопасного (по отношению к себе и окружающим людям и предметам) поведения, позволяющих предотвратить возникновение известных опасных ситуаций, но при указании взрослым нужных способов действий следует им.

Высокий уровень - дети правильно выделяют причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому ребенку, другим людям, окружающим предметам во всех типах знакомых им ситуаций: бытовых, транспортных, игровых, встречающихся в литературных произведениях.

Самостоятельно выполняют освоенные правила безопасного поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.

ИГРА

Показатель 1

- **Самостоятельная игра** (декабрь-январь)
- **Метод наблюдения**

ОЦЕНКА

Высокий уровень - активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. Разворачивает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.

Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по разворачиванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников.

Средний уровень. - может вносить изменения в игровую обстановку и дополнять ее в соответствии с замыслом. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, разворачивает разные по тематике сюжеты, но внутри каждого сюжета склонен, скорее, к детализации игровых действий, повторению одних и тех же событий. Не использует введение новых персонажей и смену ролей для разворачивания сюжета игры.

Низкий уровень - разворачивает игровые действия по преимуществу в имеющейся игровой обстановке, сам ее активно не организует.

Принимает и обозначает игровую роль, поддерживает ролевой диалог со сверстником, но в основном придерживается привычных сюжетов, не вносит инноваций, подражает более активному сверстнику, следуя за его замыслом.

Показатель 2

- **Реакция ребенка на игровое действие взрослого.**

Совместная игра взрослого и ребенка «Магазин»

Воспитатель берет на себя роль и предлагает детям включиться в игру.

ОЦЕНКА

Высокий уровень легко и охотно включается в игру со взрослым, а часто даже инициирует ее. В процессе игры не только принимает предложения взрослого, но и является инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.

Легко переходит в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, гибко реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого.

Средний уровень - охотно включается в игру со взрослым, гибко реагирует на меняющиеся в процессе игры роли взрослого, по предложению взрослого может сменить роль по смыслу игры, но не предпочитает делать это сам; встречные предложения касаются скорее деталей игровых действий, нежели новых персонажей, сюжетных событий.

Низкий уровень включается в игру со взрослым на уровне парных взаимодополнительных ролей. При разворачивании сюжета отказывается от предлагаемой взрослым смены игровой роли. Меняет роль по смыслу разворачивания сюжета только синхронно со взрослым, дублируя его игровые роли, увлекаемый взрослым.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы и развитие речи

➤ Развитие воображение ребенка, возможностей создавать детализированный образ.

1. Образовательная ситуация № 16 (январь)

Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения: освоение действия детализации.

Педагогическая задача. Активизация воображения детей путем вопросов, приводящих к преобразованию схематического изображения в детализированный содержательный образ. Создание детализированного графического изображения на основе схематизированного образа. Обучение детей сочинению истории с опорой на созданный рисунок: сочинение истории по изображению на основе предложений детей.

Материал. Фланелеграф, большой лист бумаги со схематическим изображением щенка, цветные фломастеры.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Дети садятся вокруг стола, на котором находился фланелеграф. К фланелеграфу прикреплен большой лист бумаги с изображением щенка. Воспитатель говорит детям, что художник опять рисовал картину, но не дорисовал ее. Они сейчас вместе придумают, как ее дорисовать, и дорисуют. Воспитатель предлагает детям придумать:

1. Как зовут щенка?
2. Какого цвета шерсть у щенка? Какого цвета глазки?
3. Кто гуляет вместе со щенком? (Девочка, мальчик, большая собака и т.п.).
4. Куда они ходили и что они делали?

На каждый вопрос воспитатель просит ответить нескольких детей, вместе с ними отбирая наиболее интересные и удачные ответы. Каждый такой ответ воспитатель изображает на листе, превращая схематическое изображение в рисунок. Когда дети ответят на третий вопрос (выбирается наиболее интересный ответ), то сначала тоже рисуется схема выбранного предмета, а затем с помощью ответов детей на вопросы воспитателя дополняется до рисунка второй объект картины.

После того, как воспитатель полностью закончит изображение, детям говорится, что они очень хорошо помогли дорисовать картину и даже придумали историю про щенка. Воспитатель составляет рассказ по нарисованной картине, который представляет собой ответы на заданные детям вопросы. Затем можно попросить одного-двух детей рассказать историю про щенка.

Ситуация организуется по подгруппам детей

ОЦЕНКА

Низкий уровень - дети не проявляют собственной инициативы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторяют ответы других детей. При пересказе истории тоже только отвечают на вопросы.

Средний уровень - дети проявляют инициативу при дорисовывании, однако могут дать только один вариант дорисовывания (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть?»). При пересказе обычно ограничиваются ответом на вопросы.

Высокий уровень - дети сами предлагают один-два варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть истории.

➤ Диагностика уровня овладения замещением и двигательным моделированием.

2. Образовательная ситуация № 18 (февраль)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (размер). Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместители и их перемещение по ходу прочтения или пересказа сказки.

Педагогическая задача. Обучение детей пересказу сказки с опорой на внешние средства: двигательную модель сказки.

Материал. Текст сказки «Рукавичка», большой фланелеграф, вырезанная из бумаги большая рукавичка, семь одноцветных полосок разной длины, коричневый кружок.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Дети рассаживаются полукругом на стульчиках, и им говорится, что они слушали сказку «Рукавичка», а теперь они сами будут разыгрывать эту сказку.

Перед детьми помещается большой фланелеграф с бумажной рукавичкой. В углу фланелеграфа - семь полосок разной длины. Воспитатель напоминает детям начало сказки: «Потерял старик рукавичку, и стали прибегать в нее разные звери. Кто самый маленький прибежал в рукавичку?» и т.д. Затем необходимо попросить детей показать, какая полоска будет вместо какого зверя. Вызванный ребенок должен подойти к фланелеграфу, показать полоску и назвать персонаж (маленькая полоска - мышка и т.д.). После того, как распределены заместители персонажей сказки, воспитатель говорит, что сейчас покажет детям какую-нибудь сцену сказки, а ребята должны внимательно смотреть, что здесь происходит, затем показать это действие самим и рассказать, что здесь случилось.

После этого воспитатель берет самую короткую полоску, перемещает ее к рукавичке и кладет на рукавичку. Затем кладет маленькую полоску на место и предлагает кому-нибудь из детей выйти и рассказать, что здесь произошло, и самому повторить это действие с заместителями. Если ребенок затрудняется, можно помочь ему наводящими вопросами.

Аналогично показываются и рассказываются все эпизоды сказки. Если дети легко рассказывают по показу воспитателя, то можно предложить кому-нибудь из детей сразу самостоятельно показать следующий эпизод сказки (без предварительного показа воспитателя). В последнем эпизоде сказки заместитель собачки - коричневый кружок.

Ситуация создается для подгрупп детей.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - замещение.

Низкий уровень - ребенок допускает ошибки при распределении заместителей, наводящие вопросы взрослого типа «Посмотри, правильно ли ты выбрал, какого размера должна быть мышка - она ведь самая маленькая» не приводят к исправлению ошибки.

Средний уровень - дети допускают ошибки при выборе заместителя, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

Высокий уровень - ребенок правильно и самостоятельно осуществляет выбор нужного заместителя.

Показатель 2- моделирование.

Низкий уровень - при пересказе ребенок ошибается в выборе необходимого заместителя, либо пересказ вообще отсутствует. Помощь взрослого не приводит к улучшению выполнения задания.

Средний уровень - дети неправильно выбирают заместитель, но после того, как взрослый обращает их внимание на то, что размер заместителя должен соответствовать размеру персонажа, ошибка исправляется.

Высокий уровень - дети правильно и самостоятельно выбирают нужный заместитель, при пересказе передают основное содержание эпизода.

➤ **Интонационное выделению звука в слове, называние слоги на заданный звук; измерение слов, моделирование слогового состава; произвольная регуляция детьми движений рук.**

1. Образовательная ситуация № 5 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающие задачи. Совладение способом интонационного выделения звука «Ж» в слове. 2. Развитие произвольных движений пальцев рук.

Педагогические задачи. 1. Знакомство детей с термином «звук». 2. Обучение детей интонационному выделению звука в слове произнесение слова с акцентом на первом звуке («Ж»), называние слоги на заданный звук. 3. Закрепление знаний детей о протяженности слов. 4. Организация произвольной регуляции детьми движений рук.

Материал. Фланелеграф, предметные картинки (жук, жираф, мороженое, ножик, желудь).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель читает стихотворение:

Всю жизнь жужжу:

Ж-ж-ж-ж

Жук летает над лужком,

Он устал ходить пешком.

Игра «Жуки». Воспитатель: «Из леса к нам прилетели жуки и жужжат: ж-ж-ж-ж (воспитатель и дети имитируют рукой, как летят жуки, сопровождая «полет» жужжанием). Они устали и сели отдохнуть на листочек (ладошку). Отдохнули и полетели в лес (имитируют полет жука, произнося звук «ж» сначала громко, потом все тише и тише). Жуки улетели, но оставили нам свою песенку, Какую?» (ж-ж-ж). Воспитатель предлагает произнести слово «жуки» с интонационным выделением звука «ж».

На фланелеграфе - 7-9 картинок, среди которых - 5-6 со звуком «ж». Дети, поочередно находят картинку со звуком «ж», называют слово и интонационно выделяют в нем звук «ж».

Игра «Телеграф». Воспитатель доступно объясняет правила работы телеграфа и предлагает детям «отправить телеграмму». Воспитатель называет несколько одно-, двух-, трехсложных слов, а дети «передают по телеграфу» сказанное слово (отхлопывают, отстукивают, количество слогов в названном слове). Чтобы дети не сбивались, можно выставлять по количеству слогов мелкие игрушки или фишки.

Пересчитывать не обязательно.

Примечание. Звук «ж», как и все интонационно выделяемые звуки в дальнейшем, произносятся без призвука гласного звука, точно, как слышится фонема в слове.

Воспитатель с детьми повторяют стихотворение про «Яблоньку». При этом дети внимательно смотрят друг на друга, или в зеркало, чтобы движения соответствовали ранее разученным.

ОЦЕНКА

Показатель 1 – Интонационное выделение звука в слове.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно справляется с заданием. Выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове.

Средний уровень - ребенок включается в работу только с помощью взрослого, который голосом подчеркивает нужный звук, задает образец выполнения. Делает вместе с воспитателем или после его образца.

Низкий уровень - ребенок не воспринимает помощь взрослого. Не выделяет голосом звук, не подчеркивая его интонационно, и не называет отдельно.

Показатель 2 - Измерение слов, моделирование слогового состава слов.

Низкий уровень - ребенок ошибается в построении модели из заместителей, ставит не то количество игрушек, не в состоянии прохлопать столько раз,

сколько слогов в заданном слове. При этом помощь взрослого в интонационном подчеркивании слогового деления структуры слов ребенком не воспринимается.

Средний уровень - ребенок ошибается, но исправляет свои ошибки, опираясь на помощь взрослого, который слегка интонационно подчеркивает слоговое деление, а ребенок сам выполняет действия прохлопывания и громко проговаривает все вслух.

Высокий уровень ~ ребенок четко и правильно при нормативном произнесении слова взрослым выстраивает нужное количество заместителей на заданное слово.

Показатель 3- Управление своими руками и пальцами. Синхронные движения.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и образно выполняет движения обеими руками и пальцами синхронно.

Средний уровень - ребенок выполняет движения после образца взрослого или сверстника, контролируя себя в зеркале.

Низкий уровень - ребенок не справляется с заданием, несмотря на помощь; не овладевает произвольными движениями рук и пальцев.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Конструирование

➤ Сооружение построек по готовым графическим схемам

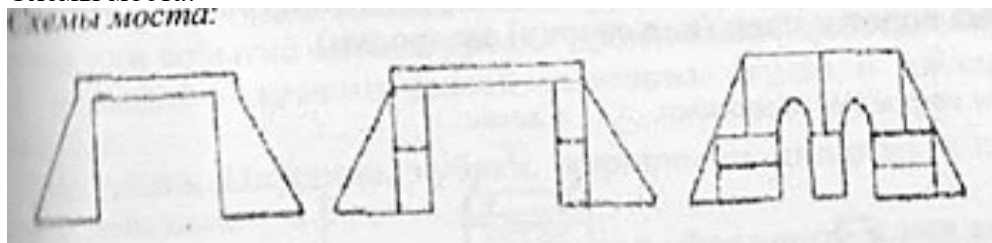
Образовательная ситуация № 15 Конструирование по схеме моста для машин (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство моста).

Педагогическая задача. Создание условий для построения детьми конструкций по готовым графическим схемам: обучение детей правильному пользованию при решении конструктивной задачи двух видов схем: а) контурно изображающих основные части заданного предмета и б) конкретно изображающих состав строительных элементов и их расположение в конструкции каждой части предмета. Использование задания для приобретения детьми опыта совместного выполнения деятельности.

Материал. Раздаточный: даются детали, указанные на расчленённой схеме, в количестве, зависящем от ширины моста. В резерве должны иметься также детали для перил. Демонстрационный: рисунки мостов, контурная схема моста, расчлененная схема конструкции моста (вид сбоку).

Схемы моста:



Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Рассмотреть с детьми несколько рисунков или фотографий, изображающих мосты разного назначения и вида. Соотнести с рисунками контурную схему моста для машин, в которой можно выделить опоры, спуски и пролет, т.е. все основные функционально-структурные части сооружения. Предложить детям назвать эти части и объяснить, для чего они служат.

Затем показать детям другую схему по выбору воспитателя, в которой показано, как и из каких деталей каждая часть моста будет сооружаться. Вместе с детьми решить, какой ширины будет мост.

Предложить желающим строить мост вдвоем, договориться о том, что будет делать каждый. Обратить внимание на использованный в ими способ сотрудничества и его результативность.

Следует оказывать индивидуальную помощь в организации действий соотнесения постройки со схемой.

ОЦЕНКА

Умение конструировать предмет по его графической модели.

Высокий уровень - дети самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные и второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, располагают их так, как указано в схеме.

Средний уровень – дети затрудняются в самостоятельном воспроизведении образца, для выполнения задания требуется пошаговое руководство педагога, иногда с закрыванием и постепенным открыванием схемы по мере ее воспроизводства в предмете.

Низкий уровень - даже при пошаговом руководстве ребенок создает постройку сильно отличающуюся по внешнему виду от схемы.

Развитие элементарных математических представлений

➤ **Освоение действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.**

Образовательная ситуация № 8 (январь-февраль)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов.

Педагогическая задача. Ознакомление детей со способом обозначения количества предметов заместителями и отбора количества предметов, соответствующего заданному, при помощи фишек.

Материал. Демонстрационный и раздаточный. Пальто для кукол (возможно из плотной бумаги) с пятью петлями для пуговиц, 10 кружков - фишек (D = 2 см), коробка для хранения фишек, 8-10 пуговиц - на каждую пару играющих.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Воспитатель создает игровую ситуацию: из ателье привезли пальто для кукол, но на пальто нет пуговиц. Нужно пойти в магазин и купить столько пуговиц, сколько петель на пальто.

Дети делятся на «продавцов» и «покупателей». У «продавцов» - коробка с пуговицами, у «покупателя» - коробка с фишками, с помощью которых они могут определить, сколько потребуется пуговиц. До начала игры воспитатель предупреждает, что пересчитывать ничего не надо и показывает, как с помощью фишек можно определить, сколько пуговиц нужно для пальто (Накладывает фишки на петли пальто, отбирая нужное количество из коробки, коробку с оставшимися фишками закрывает, а разложенные на петли фишки собирает и говорит, что столько нужно пуговиц).

Затем начинается игра. Дети действуют парами: покупатель - продавец. «Покупатель» берет из коробки фишки, раскладывает их на петли, закрывает коробку с оставшимися фишками. Разложенные фишки собирает в руку и относит «продавцу», говоря, что столько нужно пуговиц. «Продавец», устанавливая взаимно однозначное соответствие, отбирает столько пуговиц, сколько принесено фишек. Во второй части ситуации дети меняются ролями.

ОЦЕНКА

Овладение действием отбора количества предметов при помощи фишек.

Низкий уровень - дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого.

Средний уровень - дети справляются с отбором нужного количества только после замечаний взрослого об использовании фишек, напоминания об отборе из коробки только нужного количества фишек для их дальнейшего использования в «магазине». (Самостоятельно с задачей не справляются: есть ошибки в отборе количества фишек или скворечников, фишки не используются совсем).

Высокий уровень - дети самостоятельно и правильно выполняют задание.

Ознакомление с пространственными отношениями.

➤ **Составление простейших планов обозримого пространства: игрушечной комнаты**

Образовательная ситуация № 11 (декабрь- январь)

Образовательно-развивающая задача. Развитие пространственных представлений при составлении простейших планов обозримого пространства: игрушечной комнаты; употребление пространственных предлогов и наречий.

Педагогическая задача. Обучение детей построению плана из геометрических фигур – заместителей предметов мебели.

Материал. Макет кукольной комнаты, 4 куклы, мебель (семь предметов, см. ситуацию № 9); детские фланелеграфы с обозначенными на них полосками - «дверью» и «окнами», заместители мебели – геометрические фигуры (7 шт.).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Предварительно воспитатель убеждается в том, что все дети помнят заместители, а также в том, что они помнят, где дверь и окна на их фланелеграфах. Воспитатель расставляет мебель на макете и просит расставить «мебель» в их «комнатах» точно так же.

Затем воспитатель говорит, что Аня пригласила в гости своих друзей: Катю, Васю и Веру. Каждый из гостей предлагает свой вариант перестановки сразу всей мебели. После каждой перестановки (Катиной, Васиной и Вериной) идентичную перестановку на своих фланелеграфах осуществляют дети, предварительно рассказывая, куда они будут ставить разные предметы мебели.

ОЦЕНКА

Показатель 1 – Составление плана обозримого пространства: игрушечной комнаты

Высокий уровень - дети самостоятельно и правильно составляют план обозримого пространства: игрушечной комнаты.

Средний уровень - дети ошибаются в составлении плана или местонахождения предметов, исправляет ошибки, если взрослый помогает соотнести план с макетом комнаты, обращая его внимание на основные ориентиры.

Низкий уровень – дети затрудняются в составлении плана: не понимают смысла обозначений на плане, не могут соотнести план с макетом комнаты. Не справляется с заданием даже после показа способа взрослым.

Показатель 2 -. Ориентировка в видимом пространстве с помощью пространственных предлогов и наречий

Высокий уровень - ребенок ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за, перед, у, около, вперед, между...), исходя из собственной пространственной позиции.

Средний уровень - ребенок не всегда может сориентироваться по словесной инструкции, содержащей пространственные предлоги и наречия.

Низкий уровень - ребенок совершает грубые ошибки при ориентировке по словесной инструкции.

Сенсорное воспитание

- **Развитие способов ориентировки в предмете на два признака одновременно (цвет и форму) отвлечением от третьего (величины).**

Образовательная ситуация № 45 (младшая группа) (ноябрь-декабрь)

Лото «Цвет и форма»

Образовательно-развивающая задача. Развитие способов ориентировки в предмете на два признака одновременно (цвет и форму) отвлечением от третьего (величины).

Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в предмете по двум признакам: цвету и форме одновременно.

Материал. Шесть карт лото с расположенными в разном порядке пятью геометрическими фигурами (все фигуры на карте разного цвета); тридцать вырезанных фигур пяти форм, шести цветов, большей величины.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации

Воспитатель — ведущий, достает из коробки по одной фигуре и спрашивает: «У кого такая (красный круг)?». Если ребенок отзывается, он получает ее и закрывает соответствующую фигуру на карте. Если никто не отзывается, фигура откладывается в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока не будут закрыты все фигуры на картах детей.

ОЦЕНКА

Высокий уровень - быстро и безошибочно находит фигуру по описанию, вычлняя её.
среди других.

Средний уровень - делает ошибку, ориентируясь лишь на один из признаков. После указаний воспитателя на пропущенные признаки правильно определяет фигуру

Низкий уровень - выбирает фигуру, не соответствующую описанию.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие изобразительной деятельности

➤ Создание живописной композиции с изображением объекта в движении

Образовательная ситуация № 25 (декабрь-январь)

Образовательно-развивающая задача. Освоение действия символизации. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении.

Педагогическая задача. Обучение детей созданию живописной композиции с изображением живого объекта в движении, проработка выразительных особенностей объекта, цветовых и фактурных характеристик.

Материал. Листы бумаги формата А2 (половина ватманского листа), толстые и тонкие кисти, гуашь трех основных цветов, белила, черная гуашь.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель напоминает детям о том, как они лепили и рисовали лошадку, которая ест травку. Разговор воспитателя с детьми может сопровождаться показом наиболее удачных детских работ, в которых передан образ лошадки. После такого вступления воспитатель предлагает детям изобразить «лошадку на лугу». Он напоминает об основных структурных частях: голова, шея, туловище, хвост, грива, ноги, а также дает цветовые характеристики: лошади бывают разного цвета: белые, черные, серые, рыжие, пятнистые и др.

После этого дети приступают к выполнению творческой задачи, изображают вначале луг, а затем лошадь. Воспитатель ведет индивидуальную работу, следя за композиционным решением каждого ребенка, затем, чтобы в изображении лошади он шел от ее фактуры и цвета, напоминает об основных структурных компонентах и отдельных деталях (если требуется). По окончании работы все «лошадки» выкладываются на столах или на полу и рассматриваются детьми.

ОЦЕНКА

Показатель 1- Умение передавать структуру изображаемого объекта, использовать детализировку для создания образа.

Низкий уровень - ребенок изображает объект неузнаваемым.

Средний уровень - ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно создает узнаваемый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа.

Показатель 2 - Умение изображать позу объекта, передающую движение и выявляющую характер.

Низкий уровень - ребенок изображает объект схематично, поза не передает движение, не выявляет характер.

Средний уровень - ребенок пытается передать позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер и делает это с помощью воспитателя.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно передает позу, изображающую движение объекта и выявляющую его характер, может прокомментировать свой творческий замысел

Образовательная ситуация № 15 «Гирлянда из флажков» (декабрь)

Образовательно-развивающие задачи. Развитие:

- художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты);
- воображения: освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажном прямоугольнике флажок);
- конструирования флажка из бумаги прямоугольной формы путем сложения ее пополам;
- художественной деятельности (украшать флажок самостоятельно созданными бумажными элементами);
- технических приемов работы с бумагой (самостоятельно срезать углы — делать косые срезы широко раскрытыми ножницами слитным движением).

Педагогическая задача. Помогать детям конструировать новогоднюю гирлянду из бумажных флажков со срезанными углами (косыми срезами).

Материалы. Демонстрационные флажки разного цвета. Для каждого ребенка: два прямоугольника (10 х 30 см) из бумаги разного цвета; бумажные полоски разного цвета и величины для украшения флажков, ножницы, клей-карандаш.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Педагог показывает детям флажки, организует рассматривание. Определяется особенность их формы (срезанные углы). Уточняется, что флажки разного цвета, украшены по-разному треугольниками. Образцы флажков, выполненные взрослым, убираются перед практической деятельностью детей.

Дети присаживаются за столы. Педагог напоминает детям, как правильно сложить лист бумаги пополам и разгладить линию сгиба. Учит детей хорошо проглаживать ножницами линию сгиба. Помогает детям советом как украсить флажок (подобрать элементы по цвету, красиво расположить элементы узора и т.п.).

Работы детей располагаются на специально подготовленном столе, дети сравнивают полученные флажки между собой, выбирают самый красивый узор, называют элементы и их расположение. Педагог хвалит детей за старание, собирает все работы в гирлянду и украшает ей групповую комнату.

ОЦЕНКА

Низкий уровень – ребенок не может создать образ объекта даже с помощью педагога.

Средний уровень – ребенок создает образ объекта (флажок) с помощью педагога.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно и правильно создает образ объекта (складывает пополам, срезает уголки, украшает)