

Диагностика усвоения программы «Развитие» (подготовительная группа)

Конец года

[illegible]

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Освоение особенностей осознания своих эмоциональных состояний.

1. Образовательная ситуация № 12 (март-апрель)

Образовательно-развивающая задача. Освоение особенностей осознания детьми своих эмоциональных состояний

Педагогическая задача. Способствование осознанию детьми своих эмоциональных состояний.

Материал. Картинки с изображением человечка в определенном эмоциональном состоянии, карандаш

Детям предлагается изобразить, с чем для него связана та или иная эмоция (радость, гнев, удивление, страх, спокойствие). Можно использовать задание «Моя радость», «Мой гнев», «Мое удивление», «Мой страх», «Мое спокойствие», «Мое настроение», «Нарисуй эмоцию» из книг Куражевой Н. Ю. для детей 5-6 лет, «Испуганное облачко» — для детей 6-7 лет

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не может назвать ситуацию, в которой он радуется, грустит или злится, не может передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности

Средний уровень - ребенок может выразить свое чувство словами, с помощью взрослого; называет ситуации, которые вызывают у него ту или иную эмоцию с помощью наводящих вопросов; затрудняется передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности.

Высокий уровень - ребенок умеет выражать свои чувства словами, может назвать ситуации, которые вызывают у него ту или иную эмоцию, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности.

➤ Развитие произвольной регуляции. Действие по правилу: рисование узора на листе бумаги.

2. Образовательная ситуация № 15 (май)

Образовательно -развивающая задача. Освоение действий по правилу при рисовании графического узора на листе бумаги.

Педагогическая задача. Обучение детей изображению графического узора на листе бумаги в клетку.

Материал. Лист бумаги в клетку, карандаш.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Ребенку предлагается дорисовать узор, нарисованный на листе бумаги в клетку, нарисовать узор под специальную диктовку узора под специальную диктовку.

Можно использовать задания «Графический диктант» из тетради Куражевой Н.Ю. для детей 6-7 лет

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков.

Средний уровень - 2-3 ошибки в воспроизведении узора.

Высокий уровень - безошибочное воспроизведение узора

Можно использовать методики Л.А. Венгера «Узор», «Графический диктант» см. приложение

➤ **Принадлежность к своей семье, Родине**

3. Опросник (апрель)

1. Что такое Родина?
2. Какая твоя Родина (город, страна)?
3. Какая столица (главный город нашей страны)?
4. Какие города еще знаешь?
5. Что такое адрес?
6. Зачем он нужен?
7. Какой твой адрес?
8. Какие улицы в городе Пскове знаешь?
9. Какие интересные места в городе Пскове знаешь? (иллюстрации)
10. Что такое семья?
11. Кто есть в твоей семье?
12. Как их зовут?
13. Что такое фамилия и отчество?
14. Как в семье вы заботитесь друг о друге?

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью педагога

Средний уровень -ребенок самостоятельно отвечает на 5-6 вопроса или с помощью педагога 7-10 вопросов.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно отвечает на 5-7 вопросов или с помощью педагога на 11-14 вопросов.

➤ **Навыки самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда**

4.Ситуации естественной жизни в ДОУ

В течение года мониторинг развития навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

Образовательные ситуации № 7, 8,9

ОЦЕНКА

Низкий уровень - выполняет действия самообслуживания, хозяйственно – бытового труда, ручного труда и труда в природе только с помощью взрослого.

Средний уровень - стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий.

Высокий уровень - самостоятелен при выполнении навыков.

➤ **Безопасность**

5.Беседа (апрель)

1. Ребёнок на улицах города.

- Что такое улица? Кого называют пешеходом? Кто такие пассажиры?
- Что такое проезжая часть? Где должны ходить пешеходы? Где нужно переходить дорогу? Что обозначают сигналы светофора?
- Как нужно вести себя в транспорте?
- Кто и как следит за порядком на дороге?

2. Пожарная безопасность.

- Что такое пожар? Что может стать причиной пожара? Что надо сделать, если возник пожар?
- Назови электроприборы. Какими игрушками можно украшать ёлку?
- Как нужно вести себя на кухне?
- Кто такой пожарник? Для чего нужна эта профессия?

3. Ребёнок дома.

Какие опасные предметы могут находиться в доме? Почему нельзя ими пользоваться? Кто работает в службе скорой помощи? Зачем нужна эта служба?

4. Ребёнок и другие люди.

- Можно ли пускать в дом незнакомых людей? Почему?
- Если к тебе подошёл незнакомый человек и предложил тебе конфету или пойти с ним куда-нибудь, как ты себя будешь вести?
- Если ты потерялся как нужно себя вести?

5. Ребёнок и природа.

- Какие опасности могут подстерегать в лесу? Что делать если заблудился? Где можно прятаться во время грозы?
- Как нужно вести себя на воде летом? Зимой? Как нужно пользоваться водой?
- Каких насекомых ты знаешь? Где они живут? Можно ли их трогать? Почему?
- Можно ли гладить бездомную кошку или собаку? Почему? Что нельзя делать при общении с кошкой или собакой?
- Какие лекарственные растения ты знаешь? Какие ядовитые? Назови съедобные грибы. Назови несъедобные грибы.

ОЦЕНКА

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно и правильно называет правила поведения, рассказывает о возможной опасности

Средний уровень – отвечает с помощью наводящих вопросов педагога.

Низкий уровень – затрудняется отвечать даже с помощью педагога.

ИГРА

➤ Сюжетная игра и игра с правилами

Наблюдение (апрель-май)

Уровень развития игры	Сюжетная игра	Игра с правилами
Низкий уровень	Сюжеты игры однообразны по содержанию и стереотипны, создают впечатление бесконечного движения по кругу в рамках привычных ролевых действий и взаимодействий. Не только не продуцирует новые сюжетные идеи, но и не подхватывает идеи других; очень затруднено соединение разных смысловых полей (комбинирование в сюжете событий из разных смысловых сфер). В игре-придумывании со взрослыми и сверстниками малоактивен, в основном, повторяет фрагменты повествования, предложенные партнерами.	Знает правила часто употребляемых в совместной практике игр, ориентируется в них на критерии выигрыша. Соблюдает правила до тех пор, пока не ощущает угрозу проигрыша; в этом случае нарушает правила, после чего объявляет законным свой вариант действий, т.е. не считает обязательным сохранение в процессе игры договорных обязательств; всегда больше контролирует других, чем себя. В ситуации с новым незнакомым игровым материалом затрудняется придумать правила, установить критерии выигрыша, предпочитая неспецифичные для игры с правилами манипуляции с материалом. Обычно включается в игру «автоматически» (без предварительного договора о правилах); редко прибегают к жребию при разрешении конфликтов, предпочитая «силовые» способы их решения.
Средний уровень	Развертывает, в основном, привычные сюжеты (небольшой круг тематики), часто весьма изопренно, с детализацией ролевых действий и отношений, активно использует ролевую речь — с партнерами и куклами. Откликается на инновации других, может встроиться в игру сверстников, найти место в общем смысловом поле, двигаться вслед за более активным партнером, но сам инициативно не стремится прорвать привычный «круговой» сюжет. В игре-придумывании со взрослым, вслед за ним может вносить инновации и развертывать новую последовательность событий, но часто приходит в тупик при необходимости согласовать свои предложения с предложениями участников-сверстников, склонен к отторжению замысла другого, нежели к его ассимиляции из-за трудностей комбинирования разных событий в единую новую сюжетную линию.	В знакомых играх придерживается правил, ориентирован на выигрыш. Контролирует соблюдение правил другими, подчиняется требованиям партнеров, если сам нарушил правила. Может организовать нескольких сверстников для игры, предварительно договориться об одном из известных вариантов правил. К новому материалу может придумать правила, очень близкие к знакомым играм, но скорее откажется от игры, чем будет придумывать. Предпочитает известные привычные игры и готовые варианты правил. Пользуется жребием-считалкой при конфликтах в распределении функций.

Низкий уровень	Развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником. Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры. Часто бывает инициатором игры с 3—4 сверстниками, ко в для игры, предварительно умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли. С легкостью участвует в игре- придумывании со взрослым и сверстниками, внимателен к идеям партнеров, умеет их учесть и предложить свои, чувствителен к рассогласованиям в общем сюжете, преодолевает их посредством предвосхищающего планирования событий.	Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует раз- ные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов. Может придумать правила для игры с незнакомым материалом во всей их полноте (правила действия, правила взаимодействия, критерии выигрыша). Часто придумывает новые варианты правил для знакомых игр и предлагает их сверстникам.
-----------------------	---	---

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы и развитие речи

➤ Сочинение сказок и историй с опорой на модель

1. Образовательная ситуация № 29 (апрель)

Образовательно-развивающая задача. 1. Развитие воображения сочинение сказок и историй с опорой на модель. 2. Развитие умения выражать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.

Педагогическая задача. 1. Обучение детей сочинению сказок, историй с опорой на готовую модель. 2. Развитие умения выражаи. свое отношение к персонажам сказок и иторий с помощью символических средств.

Материал. Лист бумаги с изображенной на нем моделью.



Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель говорит детям, что Баба-Яга прислала им подарок, и прикрепляет к фланелеграфу лист бумаги с моделью. Это подсказка, с помощью которой можно придумать разные интересные истории. Важно обратить внимание на то, что Баба-Яга очень хитрая, поэтому придумала необычную подсказку — надо ее всю внимательно рассмотреть и о чем-то догадаться. Затем каждый ребенок рассказывает сочиненную им историю или сказку. После того, как все дети закончат рассказывать, воспитатель спрашивает у них, в чем же заключалась хитрость Бабы-Яги (в подсказке три кружочка: белый, черно-белый и еще один белый, а в сказке два героя — в последнем эпизоде черно-белый кружок превращается в белый). Воспитатель благодарит всех детей за рассказанные ими истории и обещает передать их Бабе-Яге (придуманные истории по ходу рассказывания записываются). Воспитатель обещает рассказать Бабе-Яге, какие дети оказались самыми догадливыми — разгадали ее хитрость.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не могут превратить заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи даже при помощи наводящих вопросов взрослого типа: «Как ты думаешь, какой характер у наших героев? Обрати внимание на кружочки, какого они цвета?»).

Средний уровень — дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи с помощью наводящих вопросов взрослого.

Высокий уровень — дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи, превращение в последнем эпизоде черно-белого персонажа в белый находит свое объяснение.

➤ Пересказ сказки.

2. Образовательная ситуация № 31- вторая часть (май)

Образовательно-развивающая задача. Развитие умения пересказывать сказку без опоры ил наглядные средства.

Педагогическая задача. Обучение детей пересказу сказки без опоры на наглядные средства.

Материал. Текст сказки «Заяц — длинные уши, короткий хвост».

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации

Воспитатель говорит, что есть еще такая сказка про зайца, и читает детям сказку «Заяц — длинные уши, короткий хвост». |

Затем детям предлагается пересказать сказку.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — отказ от выполнения задания либо пересказ, в котором пропущены многие смысловые звенья.

Средний уровень — дети рассказывают сказку, в основном правильно передавая последовательность основных эпизодов, однако допускают негрубые ошибки (пропуск некоторых, не самых важных действий, замена действий), нуждаются в помощи педагога.

Высокий уровень — дети самостоятельно рассказывают сказку, правильно, без ошибок воспроизводят последовательность эпизодов.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

- **Анализ предложения, состоящего из 4-х слов, запись его графически; составить предложение из букв; сравнивать слова по звуковому составу, подбирать слова по заданной звуковой модели; овладение чтением.**

1. Диагностическое занятие проводится после образовательной ситуации 26 (май)

Образовательно-развивающая задача:

- 1) провести анализ предложения, состоящего из 4-х слов, и записать его графически;
- 2) грамотно составить предложение из букв;
- 3) сравнивать слова по звуковому составу, подбирать слова по заданной звуковой модели;
- 4) овладение чтением.

Материал.

Предметные картинки: рак, лиса, мишка. Листочки бумаги, карандаш (на каждого ребенка), фишки разных цветов (синего, красного, зеленого и черного по 4 штуки каждого цвета), азбуки со всеми буквами (на каждого), тексты для индивидуального чтения.

Взаимодействие педагога с детьми.

- Детям предлагается разобрать предложение: «Ель растет в лесу», т.е. графически его записать на листочках, определив последовательность слов, и составить его из букв азбуки. Дети действуют, как правило, следующие образом: проговаривают про себя предложение, некоторые зеленая, красная, синяя, синяя, красная фишки). При этом соответствующая модели картинка накладывается ребенком сверху на фишки, загибают пальчики по количеству слов, затем записывают его графическими черточками. Далее они переходят к составлению предложения из букв азбуки (где затрудняются - ставят фишки).
- После проверки этого задания им предлагается подобрать к предметным картинкам соответствующие модели слов, которые тоже имеются уже у ребенка на столе (рак- синяя, красная, синяя фишки; лиса -зеленая, красная, синяя, красная фишки; мишка -зеленая, красная, синяя, синяя, красная фишки)..
- Затем дети по просьбе взрослого подбирают свои слова к этим моделям. При этом составлять их из букв, или записывать карандашом не следует, достаточно сказать взрослым «на ушко».
- Ребенку предлагается почитать текст. Текст можно взять любой из последних прочитанных на занятиях, можно из книги с достаточно крупных шрифтом и адаптированный для детей данного возраста. Мы предлагаем текст «Скоро в школу»(№42). Каждый ребенок читает текст взрослому индивидуально, который фиксирует каким способом чтения владеет ребенок: побуквенным, слоговым (рубленным или плавным), слитным (целыми словами или беглым). Скорость чтения у детей дошкольного возраста не определяется.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - анализ предложения и его графическая запись.

Низкий уровень - дети не делают графической записи предложения, или сделали с ошибками и на вопросы взрослого: «Какое первое слово, второе, третье, четвертое» - не ответили правильно или назвали все предложение.

Средний уровень - дети делают в записи ошибки: записали 2—3 черточки вместо 4, или не выделили заглавную букву, не поставили точку. На вопросы воспитателя: «Какое первое, второе, третье и четвертое слова дети дают, в основном, правильные ответы, вычленив отдельные слова (исключения могут составлять предлоги, союзы).

Высокий уровень - дети делают правильную графическую запись и на все вопросы воспитателя по порядку следования слов в предложении ответили верно.

Показатель 2 -составление предложения из букв азбуки.

Низкий уровень - дети не делают, не строят предложения, или делают с многочисленными ошибками, не вычленив отдельные слова, звуки-буквы, не соблюдая грамматические правила написания.

Средний уровень - дети составляют предложение с ошибками, местами заменяя буквы на фишки, сливая слова, забывая некоторые грамматические правила и т.п. При напоминании исправляют свои ошибки с помощью вопросов взрослого.

Высокий уровень - дети самостоятельно и правильно строят предложения из букв и отвечают на все вопросы взрослого: Почему в слове «растёт» пишется буква «ё», а слышится звук «о»? Почему в слове «ель» вместо звуков «йэ» стоит одна буква «е»? Почему в слове «ель» стоит мягкий знак? Почему предлог «в» (маленькое слово) стоит отдельно от слова «лесу» и др.

Показатель 3 - сравнение слов по звуковым конструкциям и подбор слов к заданной модели.

Низкий уровень - дети не могут соотнести звуковые модели с соответствующими им словами названиями, не называют ни одного слова.

Средний уровень - дети выполняют задание с ошибками, путают соответствие предметных картинок звуковым моделям, но с помощью взрослого и его вопросов: сколько звуков, какие звуки в слове — проводят звуковой анализ слов и устанавливают соответствие картинок звуковым моделям. Подбирают не ко всем моделям слова (к одной-двум).

Высокий уровень - дети самостоятельно и правильно устанавливают нужное соответствие картинки и условно-символической модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями, подбирают слова ко всем моделям.

Показатель 4- способ чтения.

Низкий уровень - дети не читают или читают побуквенно.

Средний уровень - дети читают слоговым способом.

Высокий уровень - дети читают слитно (бегло или целыми словами).

Примечание: во время проверки собственно чтения очень важно создать ребенку комфортную обстановку для индивидуального чтения, без какого-либо намека на контроль и оценку его умений.

➤ **Развитие умений в овладении письмом: умение выделять заданную конфигурацию печатной буквы среди прочих печатных букв; провести анализ ряда букв с целью вычленения в них общего элемента; умение составлять буквы из заданных элементов.**

2. **Диагностическое занятие проводится после образовательной ситуации 26 (май)**

Образовательно-развивающая задача.

1. Умение выделять заданную конфигурацию печатной буквы среди прочих печатных букв.
2. Провести анализ ряда букв с целью вычленения в них общего элемента.
3. Умение составлять буквы из заданных элементов.

Материал: карандаши, фломастеры, листы бумаги (формат А4), разлинованные горизонтальными линиями (ширина одной строки 1 см) на каждого ребенка.

Взаимодействие педагога с детьми.

- В начале детям предлагается на листе бумаги следующие печатные буквы: Э, Е, Р, С, Ю, З, А, Б, В, Д. Воспитатель просит детей найти и обвести карандашом (фломастером) буквы Э, З, В.
- Затем детям предлагается серия печатных букв: А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж. Воспитатель дает задание: обвести имеющийся в этих буквах одинаковый элемент. I - А, Я, Э, Е, П, Д, В, Г, Ж.
- И наконец, воспитатель предлагает детям на листе бумаги отдельные элементы букв и дети составляют из них возможные варианты букв (П, Н, Ю, Г, О).

•

ОЦЕНКА

Показатель 1 — Узнавание заданной конфигурации буквы.

Низкий уровень — дети не находят нужную конфигурацию, даже после наводящих вопросов.

Средний уровень — дети находят нужную конфигурацию с помощью взрослого.

Высокий уровень — дети самостоятельно находят и обводят нужную конфигурацию буквы.

Показатель — Вычленение общего элемента в печатных буквах. (I- прямая палочка)

Низкий уровень — дети не справляются с заданием.

Средний уровень — дети выполняют задание с помощью взрослого после наводящих вопросов.

Высокий уровень — дети самостоятельно находят общий элемент в буквах и обводят его.

Показатель 3— Конструирование печатной буквы из заданных элементов.

Низкий уровень — дети не составили из заданных элементов ни одной буквы; составил буквы по своему усмотрению без учета заданных элементов.

Средний уровень — дети составили не все возможные варианты букв (2—3 буквы) или дети составили все варианты букв с помощью взрослого.

Высокий уровень — дети самостоятельно составили все варианты

Конструирование

➤ Самостоятельное развертывание замысла, создание новых, оригинальных построек

Образовательная ситуация № 21 (Конструирование по замыслу) (апрель-май)

Образовательно -развивающая задача 1. Овладение умением создавать собственный замысел конструкции предмета по заранее предложенной теме (рыцарский замок или замок Снежной Королевы на выбор) 2. Использовать при разработке замысла в качестве внешней опоры действие графического моделирования предмета. 3. Закреплять умение строить рассказ о том, какая постройка была задумана, как она реально выглядит, какие части вошли в состав ее строения, какие строительные детали и каким образом в ней использованы.

Педагогическая задача. Обучение созданию собственного замысла и воплощение его в постройке.

Материал. Раздаточный: бумага, карандаш, детали конструктора по собственному выбору детей.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

1. Воспитатель предлагает детям построить на выбор один из замков: либо замок Снежной Королевы, либо рыцарский замок. Дети дают самые общие словесные характеристики этих замков.

2. После того как дети выберут тему, перед ними ставится задача придумать конструкцию замка, зарисовать ее в виде одной или двух схем и воспроизвести из строительных деталей.

По окончании строительства 2-3 ребенка рассказывают о своих постройках. Остальные могут задавать им вопросы по содержанию конструкции и способу ее сооружения.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - предварительная схематическая зарисовка предмета практически не используется. Дети осуществляют поиск способа конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом.

Средний уровень — дети могут самостоятельно придумать конструкцию и включить задуманный объект в воображаемую ситуацию. Используют общую схему предмета без ее детализации. Способы конструктивного решения находят в результате практических поисков. Прислушиваются к вопросам воспитателя по ходу действий, могут создать условную символическую конструкцию, но затрудняются в объяснении ее особенностей.

Высокий уровень — дети самостоятельно создают развернутые замыслы конструкций. Могут о своем замысле рассказать, описать ожидаемый продукт, назвать некоторые из возможных способов конструирования. При обдумывании замысла учитывают реальное или воображаемое назначение предмета и наделяют его соответствующими характеристиками; используют в работе расчлененную схему предмета с выделением в ней структурных блоков; могут рассказать о задуманном предмете и способе его конструирования. Символические конструкции или отдельные символические характеристики конструкции объясняют достаточно адекватно

Развитие элементарных математических представлений

➤ Уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до 10—ти из 2-х меньших.

1. Образовательная ситуация № 40- 2 часть диагностическая (апрель-май)

Образовательно-развивающая задача. 1. Освоение детьми действий моделирования отношений «часть — целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. 2. Развитие у детей представлений о частях и целом, образующихся при сложении и вычитании чисел **3. Развитие у детей представлений о составе чисел от трех до десяти их двух чисел.**

Педагогическая задача. 1. Обучение детей придумыванию арифметических задач по рассказу, содержащему числа. 2. **Обучение детей воспроизведению различных вариантов состава чисел первого десятка по памяти.**

Материал. Демонстрационный и раздаточный: 1. полоски для построения моделей, знаки, цифры; 2. мелкие предметы.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации

1. Детям предлагается придумать задачу по рассказу: «В гараже стояло четыре машины, после окончания работы приехало еще две. Они встали в ряд и гараж закрылся». Используется та же схема проведения занятия, как и в занятии № 41 (часть 2).

На доске записывается несколько условий задач: **1) $4 + 2 = ?$, 2) $6 - 1 = ?$, 3) $6 + 2 = ?$** Воспитатель придумывает задачи (или просит это сделать детей), после решения которых вместо знаков везде записывается ответ. Далее показывая указкой на ту или иную цифру, воспитатель просит определить, что означает цифра: часть или целое. Для ответа на вопрос дети поднимают полоски, следует спросить детей, почему они одно и то же число обозначают то маменькой полоской, то — большой, при затруднениях объяснить.

2. **Воспитатель загадывает загадки, пряча в руках предметы. Называя общее число, воспитатель предлагает угадать, сколько предметов в одной другой руке. Дети выбирают карточки с цифрами. Детям, выбравшим числа, которые могут составить число 10 (8,9,6...) дается фишка. Ребенок, угадавший сочетание предметов в руке, предлагает следующее число. Игра повторяется 5 раз.**

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети, набравшие 1—2 фишки.

Средний уровень — дети, набравшие 3—4 фишки.

Высокий уровень — дети, набравшие 5 фишек

➤ Уровень развития у детей действий использования графических моделей для придумывания арифметических задач

2. Проводится вместо образовательной ситуации №44 (апрель-май)

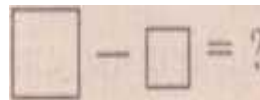
Образовательно-развивающая задача . Определение уровня развития у детей действий использования графических моделей для придумывания арифметических задач.

Материал.

Демонстрационный. Полоски, обозначающие «часть» и «целое», арифметические знаки.

Раздаточный. Полоски «часть», «целое», арифметические знаки, карточки с цифрами.

Взаимодействие педагога с детьми.



Воспитатель выставляет на доске из прямоугольников модель:

Просит детей придумать к ней задачи, так, чтобы числа были из тех, что есть у них на столе. Затем предлагает записать условие и вопрос, а также решение задачи цифрами. Каждому из детей предоставляется возможность рассказать свою задачу.

Фиксируется

- 1) соответствие условий задачи модели,
- 2) правильная формулировка задачи: наличие условий, вопроса,
- 3) правильная запись условия и решения задачи.

ОЦЕНКА.

Низкий уровень — дети придумывают задачи, не соответствующие модели, в формулировке отсутствует вопрос, в записи пропущены числа или знаки. Не могут исправить ошибки после указания на них.

Средний уровень — дети допускают все перечисленные виды ошибок, однако исправляют их после замечаний воспитателя: «Все ли ты сказал?», «У тебя в записи есть ошибка», «Твоя задача подходит к нашей картинке?».

Высокий уровень — дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно записывают условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить как решалась задача (от ... отняли ...).

➤ **Выявление уровня развития представлений детей о закономерностях образования чисел числового ряда.**

3. Проводится в конце учебного года после образовательной ситуации 44 (май)

Материал.

Демонстрационный. Бубен, флажок, фишки для поощрения детей, правильно выполнивших задание.

Раздаточный. Карточки с цифрами до десяти.

Взаимодействие педагога с детьми.

Детям, правильно выполнившим следующие задания, даются фишки.

1. Поднять карточку с цифрой, соответствующей восьми ударам воспитателя в бубен.
2. Поднять карточку с цифрой, соответствующей семи взмахам воспитателя флажком.
3. Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один . больше, чем количество пальцев на одной руке.
4. Поднять карточку с цифрой, обозначающей число, на один меньше, чем количество пальцев на обеих руках.
5. Задумать число, меньшее семи, но больше четырех, поднять карточку с цифрой.
6. Задумать два числа, больших, чем пять, поднять карточки.
7. Поднять карточки с цифрами для чисел на один больше и меньше шести.
8. Угадать, сколько сейчас лет мальчику, если год назад ему было девять. (Назвать число на ухо воспитателю.)
9. Угадать, сколько лет сестре, если она на год младше семилетнего брата. Карточку с цифрой показать только воспитателю.
10. Угадать, какое было задумано число, если после того, как к нему прибавили один, стало десять.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети набирают меньше 5 фишек.

Средний уровень — дети набирают 5—8 фишек.

Высокий уровень — дети набирают 9—10 фишек.

Развитие элементов логического мышления

➤ Самостоятельное построение графической модели в форме классификационного «древа»

1. Образовательная ситуация № 22 – 1 часть диагностическая (апрель-май)

Часть 1

Образовательно-развивающая задача. Освоение действий по самостоятельному построению графической модели в форме классификационного древа под диктант «вразбивку».

Педагогическая задача. Уточнение понятия «транспорт. Обучение детей графическому изображению модели классификационных отношений.

Материал. Демонстрационный и раздаточный, карточки с изображением самолета, вертолета, катера, с условными обозначениями транспорта: водного и воздушного транспорта. Для каждого ребенка лист и карандаш.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Дети вместе с воспитателем вспоминают, что такое транспорт (например, «разные машины, которые перевозят разные грузы людей»), каким он бывает, и рассматривают карточки. Затем воспитатель называет слова, а дети строят модель под его диктовку, расставляя карточки с условными обозначениями: транспорт, воздушный транспорт, самолет, водный транспорт, катер, вертолет.

После того, как дети выполнили задание, воспитатель с помощью детей строит модель на доске. Обсуждаются ошибочные варианты выполнения.

Примечание. Можно заменить построение модели под диктант «вразбивку» распределением карточек с условными заместителями по готовым моделям, изображенным на листках.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети строят модель произвольно, без учета отношений между понятиями.

Средний уровень — дети выделяют и обозначают один из уровней обобщения («транспорт» - водный, воздушный, наземный).

Высокий уровень — дети выполняют задание без ошибок.

➤ Направлено на выявление возможностей детей использовать представления о существенных признаках понятий (проводится в конце года).

2. Проводится с подгруппами по 4—5 детей.

Материал. 4—5 картинок с изображением животных (рыбы, птицы, зверя) с неизвестными детям названиями.

Взаимодействие педагога с детьми.

Воспитатель с детьми вспоминает, кто такие животные, на какие группы они делятся, чем отличается один вид животных от другого. (Необходимо подвести детей к тому, чтобы они вспомнили отличительные признаки птиц, рыб, зверей).

Затем воспитатель говорит, что у него есть картинка с изображением животного, которого зовут (называется животное, подобранное воспитателем). Чтобы узнать, кто это, один ребенок может задавать разные вопросы о том, какое это животное. Но надо выполнять два правила:

1 — воспитатель может отвечать на вопросы только «да» или «нет»

2 — нельзя прямо спрашивать, что это за животное — рыба, птица или зверь.

После того, как ребенок отгадал, к какому виду относится незнакомое ему животное, воспитатель показывает картинку детям и отдает ее отгадавшему. Другое животное отгадывает другой ребенок.

ОЦЕНКА

Низкий уровень — дети не справляются с заданием без взрослого.

Средний уровень — у детей нет «плана» определения вида животного, в вопросах ориентируются на несущественные признаки, которые имеют для ребенка такое же значение, как и существенные.

Высокий уровень — дети угадывают вид животного с помощью вопросов, содержащих существенные признаки того или иного вида животных.

Ознакомление с пространственными отношениями.

➤ **Умение детей ориентироваться на географической карте и понимание возможности разномасштабных карт.**

Проводится после образовательной ситуации 25

Материал.

1. Все географические карты и схемы, которыми дети пользовались на занятиях.
2. Вопросник

Перечень вопросов, которые воспитатель задает детям

- а) Могут ли разные по площади местности быть представлены в картах на одинаковых по размеру листах бумаги?
- б) В каких случаях полезно чертить карту на большом листе бумаги, в каких — на маленьких?
- в) Каковы специальные условные обозначения, которые приняты при составлении карт?

Взаимодействие педагога с детьми.

Все карты развешиваются перед детьми. Дети их рассматривают, вспоминают.

Затем каждый ребенок должен найти какой-либо объект на карте, указанный воспитателем или другим ребенком по координатам или условным обозначениям.

Затем ребенок отвечает на каждый вопрос.

ОЦЕНКА

Показатель — правильность ответов ребенка.

Низкий уровень — дети не могут найти на карте объект. На вопросы не могут ответить.

Средний уровень — дети выполняют все задания только с помощью взрослого.

Высокий уровень — дети самостоятельно выполняют задания, правильно отвечают на все вопросы.

Сенсорное воспитание

- **Использование эталонных представлений в самостоятельной деятельности, анализ свойств предметов сложной формы и воссоздание ее из частей.**

Наблюдение за детьми в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности в течение года (апрель-май)

ОЦЕНКА

Высокий уровень - самостоятельно используют представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, могут проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

Средний уровень - могут использовать представления о эталонах цвета, формы и величины и их разновидностях в самостоятельной деятельности по рекомендациям взрослых, проводят анализ внешних свойств объекта, ориентируясь на вопросы педагога

Низкий уровень – в самостоятельной деятельности могут опираться лишь на самые простые эталонные представления, затрудняются в словесном обозначении внешних свойств объектов сложной формы и цвета.

Развитие экологических представлений.

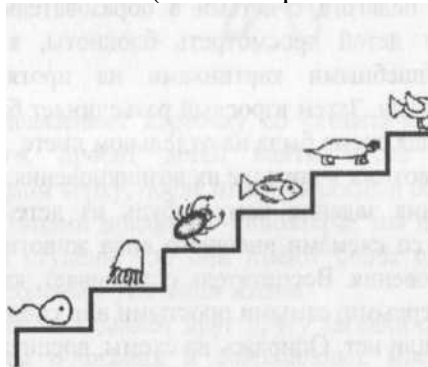
- **Построение и использования модели, отражающей эволюционное развитие.**

Образовательная ситуация № 21 (Диагностическая) (апрель-май)

Образовательно-развивающая задача. 1. Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях. 2. Освоение действий построения и использования модели, отражающей эволюционное развитие.

Педагогическая задача. Создание условий для развития представлений детей о времени, пространстве, планете Земля, причинах и следствии. Выявление уровня освоения действия использования модели (на примере эволюционной лестницы). Выявление уровня развития представлений детей о древних и современных животных.

Материал. Демонстрационный: модель (лестница) эволюционного развития животных, картинки с изображением древних животных или современных им потомков (по 3-4 картинки каждого вида).



Раздаточный: лист бумаги с изображением лестницы из 7 ступенек, набор из 3 карточек со схемами строения древних животных (по одной на каждой карточке).

Варианты наборов:

- 1 набор: простейшие, животное с твердым телом, рыба;

- 2 набор: животное с мягким телом, рыба, пресмыкающееся;
3 набор: животное с мягким телом, рыба, птица; возможны другие варианты.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель показывает детям эволюционную лестницу, обращая внимание на расположение животных на ней. Взрослый напоминает, что первыми появились самые простые животные, затем возникали все более сложные, чем сложнее животное, тем больше у него приспособлений к различным условиям. Воспитатель иллюстрирует это на примерах, используя лестницу эволюционного развития и схемы внешнего вида древних животных.

Затем он раздает каждому ребенку по набору карточек со схемами (см материал) и листок с изображением лестницы из 7 ступенек. Воспитатель просит разложить схемы животных по уровню сложности. Ни первой ступеньке — самые простые, затем более сложные и т.д.

Те, кто справились с заданием подходят к столу и выбирают картинки с изображением древних животных или их современных Предков, которые соответствуют схемам в их наборе.

Воспитатель обходит детей, которые рассказывают ему об образе жизни и приспособлениях животных, которые были у них в наборе, объясняют, почему они расположили животных таким образом, зачем им нужна лестница, какие животные возникли раньше, какие — позже, Почему они отобрали по схеме именно этих животных

ОЦЕНКА

Показатель 1 — построение модели.

Низкий уровень — дети не могут самостоятельно разложить карточки со схемами строения древних животных, не учитывают порядок их появления в ходе эволюции, не помещают их на лестницу или раскладывают на ней в случайном порядке.

Средний уровень — дети могут самостоятельно разложить 2 карточки, 3 — с небольшой помощью взрослого. При этом они учитывают лишь последовательность возникновения этих животных, а не их положение на эволюционной лестнице, т.е. степень усложнения строения. Например, ребенок располагает на первой ступеньке животных с мягким телом, на второй — рыб, на третьей — зверей.

Высокий уровень — дети могут самостоятельно разложить 3 карточки. При этом хотя бы в 2-х случаях учитывают расположение животных на эволюционной лестнице. Например, на второй ступеньке — животные с мягким телом, на третьей — рыбы, на последней — звери

Показатель 2— использование модели для описания строения и образа жизни древних животных, их приспособленности к окружающим условиям.

Низкий уровень — дети не могут самостоятельно рассказать о приспособленности хотя бы одного животного, описать образ жизни, назвать его современных потомков.

Средний уровень — дети могут самостоятельно рассказать об 1—2 древних животных, описать их образ жизни и приспособления к окружающей среде, назвать 1—2 потомков предложенных им животных.

Высокий уровень — дети могут самостоятельно рассказать о всех 3-х древних животных, описать их внешний вид, приспособленность к современным им условиям жизни, назвать хотя бы по 1 современному потомку к каждому схематичному изображению древнего животного

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие изобразительной деятельности

- **Уровень композиционного мышления ребенка, умение синтезировать в живописной композиции весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств и использовать его для передачи своего отношения к миру.**

Диагностическими может считаться цикл занятий №№32-44.

Диагностика направлена на выявление уровня композиционного мышления ребенка, умение синтезировать в живописной композиции весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств и использовать его для передачи своего отношения к миру.

Содержанием этого цикла является сказочная или просто вымышленная ситуация с ярким эмоционально-символическим звучанием.

Композиционная работа осуществляется посредством чисто фантазийного конструирования пространства на основе общекультурного багажа, накопленного ребенком. Желательно, чтобы тема, выбранная ребенком, не имела в его представлении однозначного композиционного прочтения, что давало бы ему возможность свободно преобразовать общекультурный материал, сообразно звучанию темы.

При выборе темы нужно максимально дистанцировать ее формулировку от хрестоматийных сказочных сюжетов и вывести на уровень некоего обобщения. Например, «Город волшебника», «Сказочное лесное царство», «Сказочное подводное царство», «Праздник во дворце феи Цветов» и т.п.

Диагностика проводится по итогам рассмотрения всех выполненных в процессе этого цикла работ.

ОЦЕНКА

Выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофигурной живописной композиции.

Низкий уровень — ребенок способен осуществлять эскизную деятельность, но не может создать целостной сложной композиции на основе своего эскизного материала.

Средний уровень — ребенок осуществляет эскизную деятельность; результаты эскизной и композиционно-преобразовательной деятельности синтезируются ребенком в единую композицию только с помощью взрослого. Ребенку требуется также помощь взрослого в живописно-символическом раскрытии темы.

Высокий уровень — ребенок самостоятельно и осознанно выбирает окончательный вариант композиции и создает ее на основе материала, накопленного в эскизной деятельности, осуществляя выбор художественных средств сообразно логике выбранной им композиционно-пространственной модели и ее содержательно-символического раскрытия.

Художественное конструирование

➤ Моделирования пространственно-временной модели по содержанию любимого произведения.

Образовательная ситуация № 37 «Моя любимая книга» (май)

Образовательно-развивающие задачи. Развитие:

- художественного восприятия и эстетического вкуса (понимать разные проявления красоты в природе и взаимоотношениях людей, животных);
- воображения: освоение действий «опредмечивания» и детализации, адекватных содержанию работы и характерным особенностям изображаемых объектов;
- действий замещения и построения пространственно-временной модели (самостоятельно создавать наглядный план содержания книги без практической деятельности).
- **Педагогическая задача.** Создание условий для моделирования пространственно-временной модели по содержанию любимого произведения (обозначение значками на нескольких страницах содержания книги и обложки).
- **Материал.** Для каждого ребенка: скрепленные белые листы бумаги (как книжка), простой карандаш, ластик.
- **Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.**
- Педагог предлагает детям вспомнить: «Какими бывают книги?», «Какие из них больше всего любят и читают дети?», «Где можно приобрести книгу?» (в книжном магазине), «Какие книги дети с родителями покупают в магазине?», «Где еще можно взять книгу? (в библиотеке), «Как выбирается книга в магазине или в библиотеке?» (по названию, по имени автора, по картинке на обложке и в картинкам в книге), «Можно ли по обложке понять, что это за книга?».
- Педагог рассказывает детям: «У каждого из нас есть своя любимая книга. И мы можем ее узнать по обложке. Будет интересно посмотреть, сможем ли мы отгадать по картинке на обложке, у кого какая любимая книга? Сможем ли мы ее прочитать, если каждый из вас напишет ее не буквами, а значками?».
- Педагог предлагает каждому ребенку сконструировать свою загадку - сконструировать из значков, примерно, как мы делали на прошлом занятии, содержание любимой книги на нескольких страницах и обложке книги.
- Педагог объясняет детям, что сначала надо выбрать книгу, вспомнить ее героев и подобрать к каждому из них свой значок, затем определить, сколько страниц будет в самодельной книге, нарисовать значками содержание книги и обложки, но так, чтобы можно было догадаться о ее содержании.
- Педагог помогает детям только в том случае, если у них возникнут какие-то затруднения в практической деятельности.
- Организуется рассматривание всех книг. Дети пытаются отгадать название книги по обложке. Если дети затрудняются, ребенок (автор работы) показывает, каким значком обозначил каждого героя и коротко рассказывает содержание своей любимой книги, используя наглядный план. Дети отмечают соответствие содержания и плана каждого эпизода сказки.

ОЦЕНКА

Показатель 1. - Освоение действия «опредмечивания» и детализации.

Низкий уровень – ребенок не может создавать наглядный план содержания книги даже с помощью педагога.

Средний уровень – ребенок создает наглядный план содержания книги с помощью педагога.

Высокий уровень – ребенок самостоятельно и правильно создает модель содержания сказки, передавая характерные особенности изображаемых объектов.

Показатель 2 – Технические приемы работы с бумагой.

Низкий уровень – ребенок не умеет работать с ножницами, бумагой даже с помощью педагога.

Средний уровень – ребенок знает приемы вырезания, складывания, работы с клеем только с помощью наводящих вопросов, подсказок педагога;

Высокий уровень – ребенок самостоятельно и правильно работает с ножницами, бумагой и клеем.