

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Наличие позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми

1. Повседневное пребывание ребенка в детском саду (наблюдение)

ОЦЕНКА

Высокий уровень – приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

Средний уровень - ребенок включается в жизнь группы, когда воспитатель присутствует рядом и помогает ему сделать это. Ребенку нужна дополнительная эмоциональная поддержка воспитателя, чтобы включиться в игры и занятия с другими детьми. Ребенок присутствует на групповых мероприятиях, но не очень активен.

Низкий уровень – нахождение в детском саду вызывает у ребенка негативные чувства. Он отказывается от совместной деятельности с другими детьми, не играет. Ребенок не испытывает привязанности к воспитателю и не принимает его поддержку.

➤ Чувства человека и способы выражения чувств.

2. Образовательная ситуация № 20 (январь)

Образовательно-развивающая задача. Знакомство с чувствами человека и способами выражения чувств.

Педагогическая задача. Обучение детей правилам проявления чувств. Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека. Ознакомление детей с миром чувств, с особенностями проявлений разных чувств.

Материал. Картинки с изображением людей или животных в разных эмоциональных состояниях (радость, грусть, злость, страх, удивление), маски, изображающие разные эмоции, сюжетные картинки, отражающие ситуации взаимодействия людей. Незаконченные предложения.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Педагог специально изображает какое-то чувство, мимикой или движениями, называя, просит детей повторить. Говорит: «Давайте покажем, как мы радуемся (боимся, сердимся)» ит.д.

Показывает картинки с изображением разных чувств, предлагает разложить их на группы.

Предлагает детям узнавать чувства людей, по выражению их лиц, по позе, по движениям, по смыслу ситуации.

Предлагает детям закончить незаконченные предложения о проявлениях чувств. Например, «Я радуюсь, когда...», «Мне страшно, когда...»

ОЦЕНКА

Высокий уровень - ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека.

Средний уровень - ребенок выражает различные чувства мимикой и действиями, подражая воспитателю. С помощью наводящих вопросов воспитателя может определить чувство, выражаемое другим человеком в жизни или на картинке.

Низкий уровень ребенок испытывает трудности в соотнесении названий чувств и внешних их проявлений.

➤ Овладение способами сотрудничества

3. Ситуации естественной жизни в ДОУ

Образовательная ситуация № 6 (январь)

Образовательно-развивающая задача. Овладение способами сотрудничества детей при выполнении заданий действия по правилу (разделения материала) и по роли (разделение функций).

Педагогическая задача. Организация сотрудничества детей при выполнении заданий.

Материал. Материалы для выполнения деятельности.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

При выполнении детьми заданий (например, по сенсорике) организует два вида сотрудничества между ними: действия по правилу (разделение материала- игрушек, фигур, красок) и по роли (разделение функций: «кошка» «мышка»; «покупатель» - «продавец»; «исполнитель» — «контролер»), Предлагает детям разбиться на пары и договориться, кто кем будет.

Рассказывает и показывает, кто какие действия будет выполнять, напоминает о них несколько раз, просит детей повторить «из роли», что они будут делать. (Не стоит надеяться, что дети запомнят и освоят свои действия сразу, на это понадобится время.)

ОЦЕНКА

Высокий уровень - знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

Средний уровень - может нарушить правило коммуникации в какой-то ситуации, но старается исправиться, когда воспитатель озвучивает его вслух

Низкий уровень - ребенок отказывается следовать правилам даже когда воспитатель проговаривает правило вслух в конкретной ситуации.

➤ **Принадлежность к своей семье, Родине**

4 . Опросник (ноябрь)

1. Как тебя зовут?
2. В каком городе ты живешь?
3. Какая твоя фамилия?
4. На какой улице ты живешь?
5. Как зовут маму и папу?
6. Кто еще есть в твоей семье (бабушки, дедушки)
7. Как их зовут?
8. Как вы заботитесь друг о друге?

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью педагога

Средний уровень -ребенок самостоятельно отвечает на 1-2 вопроса или с помощью педагога 3-5 вопросов.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно отвечает на 3-5 вопросов или с помощью педагога на 6-8 вопросов.

➤ **Навыки самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда**

5 .Ситуации естественной жизни в ДОУ

В течение года мониторинг развития навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

Образовательные ситуации № 30, 31, 32

ОЦЕНКА

Низкий уровень - выполняет действия самообслуживания, хозяйственно –бытового труда, ручного труда и труда в природе только с помощью взрослого.

Средний уровень - стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий.

Высокий уровень - самостоятелен при выполнении навыков, выполняет действия при небольшой помощи взрослого.

➤ **Безопасность – овладение элементарными правилами безопасного поведения**

5.Беседа по серии картинок «Безопасность дома, в природе, на улице», наблюдения в повседневной жизни.

ОЦЕНКА

Высокий уровень – ребенок верно указывает источник опасности в известных ему (обсуждаемых ранее) ситуациях всех типов. Выполняет известные элементарные правила безопасного (по отношению к себе и окружающим) поведения. В случае возникновения источника опасности может позвать на помощь взрослых.

Средний уровень – ребенок ошибаются или затрудняется при указании источников опасности в некоторых знакомых ему ситуациях; при помощи взрослого (например, его направляющих вопросов) выполняет задание. Затрудняется в выполнении элементарных правил безопасного (по отношению к себе и окружающим) поведения, позволяющих предотвратить возникновение знакомых опасных ситуаций, но при указании взрослым нужного способа действий - следует им. Затрудняется в нахождении способа, как позвать на помощь взрослого в случае возникновения какой-либо опасности.

Низкий уровень – ребенок не может указать источники опасности в знакомых ситуациях даже с помощью взрослого. Не выполняет элементарных правил безопасного поведения в знакомых ситуациях даже после показа способа взрослым. Не замечает опасности, которая требует позвать взрослого на помощь.

Показатели на начало и середину года

Показатель 1

➤ **Самостоятельная игра** (декабрь-январь)

Метод наблюдения

Показатель 2

➤ **Реакция ребенка на игровое действие взрослого.**

Совместная игра взрослого и ребенка «У врача» (декабрь-январь)

Уровни развития	Самостоятельная игра	Реакция на игровые действия взрослого
Низкий	Предпочитает играть с сюжетными игрушками-копиями; самостоятельно не включает в игру предметы-заместители. Не обозначает игровую роль; игровые действия не выстраиваются в смысловую цепочку; преобладают стереотипные манипуляции с сюжетными игрушками или частая хаотическая смена игрушек и игровых действий.	Не включается в инициативные игровые действия взрослого, предпочитая наблюдать со стороны. Отвергает предложенные взрослым действия с предметами-заместителями, ищет подходящие сюжетные игрушки. Не принимает предложенную взрослым игровую роль, предпочитая оставаться самим собой .
Средний	Может использовать в игре предметы-заместители, но в привычном (введенном взрослым или сверстником) значении; сам их активно в игру не вводит. Осуществляет игровые действия, подразумевающие роль, но не обозначает ее словесно. Подражает игровым действиям сверстника.	Охотно включается в игру взрослого; склонен к подражанию его игровым действиям. Принимает предложенную взрослым игровую роль, если до этого видел образец ее реализации. Поддерживает ролевой диалог со взрослым на уровне кратких реплик-ответов.
Высокий	Вводит в игру предметы- заместители вместо недостающих сюжетных игрушек; может использовать один предмет в разных значениях. Развертывает цепочки игровых действий, связанных по смыслу, подразумевающих игровую роль. Есть ролевая речь по отношению к кукле, косвенное обозначение своей роли («Дочка, делай, что мама говорит»). Действует в общем смысловом поле со сверстником, иницилируя игровые действия.	Легко включается в совместную игру со взрослым. Не только подражает его образцам ролевого поведения и использования предметов, но и вносит небольшие инновации («Лучше так...», «Лучше это...»). Включается в ролевой диалог со взрослым, иницирует ролевое обращение к взрослому.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы и развитие речи.

➤ **Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» — дополнения отдельных признаков до целого.**

1. Образовательная ситуация № 7 (ноябрь)

Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания» — дополнения отдельных признаков до целого. Развитие речи (грамматика, словарь): рассказ об игрушке. Освоение использования символических средств для передачи своего отношения к действительности.

Педагогическая задача. Помощь в «опредмечивании» неопределенных изображений: нахождении предмета, подходящего под заданный признак. Способствование развитию речи детей путем стимулирования описания игрушки. Использование символических средств (цвета) для возникновения у детей эмоционального отношения к ситуации.

Материал. Два больших кружка: красный и оранжевый. Картинки с изображениями предметов красного (пожарная машина, помидор, клубника, малина, яблоко и др.) и оранжевого (морковь, лиса, белка, апельсин и др.) цветов. Маленькие кружки красного и оранжевого цветов (по 5-6 каждого цвета). Игрушечный бельчонок. Дна вырезанных из бумаги дома (черный и белый) высотой 20-30 см.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Дети и воспитатель рассаживаются полукругом на стульчиках или на ковре. Воспитатель достает игрушечного бельчонка, говорит, что бельчонку очень понравилось приходить к ребятам в гости. Воспитатель просит детей придумать, как зовут бельчонка. Можно выбрать для него постоянное имя. Затем воспитатель говорит, что бельчонок любит всякие выдумки, и вот теперь он принес ребятам что-то интересное. Воспитатель достает кружок красного цвета и просит придумать, на кого или на что он может быть похож, что бывает такого же цвета, как этот кружок. Каждый должен придумать что-нибудь свое. Дети называют разные предметы и получают картинки с соответствующими изображениями или маленькие кружки такого же цвета (если нет подходящей картинки). Воспитатель (бельчонок) обращает внимание детей на ответы друг друга, чтобы их не повторять. Так же обыгрывается оранжевый кружок (обратить внимание детей, что про цвет волос говорят «рыжий»: рыжая лиса).

После этого все дети с воспитателем идут «в лес» — на ковер. Бельчонок прячется, воспитатель говорит, что видел какого-то бельчонка и может помочь детям найти его, если они расскажут, как выглядел их бельчонок. Воспитатель помогает детям составить небольшой рассказ-описание.

Появляется бельчонок, говорит, что он однажды заблудился в лесу и увидел два дома: воспитатель кладет перед детьми черный и белый дома. Бельчонок спрашивает, в какой дом ему лучше пойти и почему. Дети, придумывают, кто может жить в каком доме, воспитатель поддерживает ответы детей, данные с опорой на символическое обозначение (в черном доме могут жить волки, Баба-Яга, хитрая лиса; в белом — мама-белка, зайка). Бельчонок благодарит детей и прощается с ними.

Ситуация организуется с подгруппами детей.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - дети, которые не могут самостоятельно подобрать предмет к признаку (цветному кружку). Они либо отказываются отвечать, либо повторяют ответы других детей.

Средний уровень - дети дают 1-2 самостоятельных ответа, чаще всего с помощью вспомогательных вопросов воспитателя.

Высокий уровень - дети дают самостоятельно 2-3 различных ответа, не повторяя других детей.

Показатель 2 - использование элементов символизации.

Низкий уровень - дети не могут самостоятельно назвать персонажей - жителей черного и белого домов.

Средний уровень - дети дают 1-2 ответа, как правило, с помощью наводящих вопросов взрослого.

Высокий уровень - про каждый прямоугольник дети могут дать 1-2 ответа самостоятельно, не повторяя других детей.

Общая оценка уровня развития воображения складывается из суммы оценок по двум выделенным параметрам

➤ **Развитие планирования: разметка площадки для игры-драматизации с помощью условных заместителей. Освоение выразительного разыгрывания сказки по ролям.**

2. Образовательная ситуация № 21 (февраль)

Образовательно-развивающая задача. Развитие планирования: разметка площадки для игры-драматизации с помощью условных заместителей. Освоение выразительного разыгрывания сказки по ролям.

Педагогическая задача.

Материал. Текст сказки «Колобок». Условные заместители персонажей сказки: желтый кружок (Колобок), белый (заяц), серый (волк), коричневый (медведь), оранжевый (лиса). Вырезанный из бумаги домик (высотой 20-30 см). Атрибуты костюмов (шапочки) для персонажей сказки.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель предлагает детям поиграть в сказку «Колобок». Воспитатель вместе с детьми вспоминает, кто действовал в сказке, и рассматривает условные заместители персонажей. Дети и воспитатель договариваются, какой кружок будет вместо кого из действующих лиц сказки. Затем дети с помощью воспитателя (при этом детям предоставляется как можно больше самостоятельности) размечают пространство игровой площадки: договариваются, где будет домик дедушки и бабушки, где будет встречать Колобка каждый из зверей.

В выбранных местах дети раскладывают условные обозначения персонажей и домик.

Затем воспитатель и дети договариваются о распределении ролей (воспитатель — рассказчик, не занятые в спектакле дети — зрители) Воспитатель раздает детям атрибуты костюмов, и дети занимают свои места на игровой площадке в соответствии с разметкой. Перед началом игры дети и воспитатель вспоминают характерные особенности персонажей и пробуют интонационно их отдельные реплики. Затем проводится игра-драматизация. После игры воспитатель отмечает особо 1 выразительную игру отдельных детей.

Драматизацию можно провести еще раз, поменявшись ролями.

Ситуация организуется с подгруппами детей.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - дети, которые даже при помощи воспитателя не могут правильно, с учетом пространственно-временных характеристик сказки разметить игровое пространство.

Средний уровень - дети, которые допускают ошибки (например, кладут рядом заместители, которые должны быть пространственно разнесены), но исправляют их после наводящих вопросов воспитателя.

Высокий уровень - дети правильно и самостоятельно размечают игровую площадку.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

➤ Правильное произношения гласных звуков: и, э, ы ; развитие произвольных движений рук.

Образовательная ситуация № 4 (январь)

Образовательно-развивающие задачи. 1. Уточнение и закрепление правильного произношения гласных звуков: и, э, ы. 2. Развитие произвольных движений рук.

Педагогические задачи. 1. Ознакомление детей со звуками и звукосочетаниями, характерными для некоторых животных (ме-э-э, ы- ы-ы, бе-э-э), для отдельных предметов (би-би-би), 2. Обучение детей произнесению этих звуков и звукосочетаний. 3. Упражнение детей в произвольной регуляции кистей рук: сжатие-распрямление пальцев.

Материал. Ширма, игрушки, или предметные картинки: мышка, коза, медведь, машина, барашек.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель поочередно показывает игрушки: мышка коза), медведь машина барашек и спрашивает детей, кто это. После того, как дети назовут животное, воспитатель просит произнести, как оно кричит: мышка (пи-пи-пи), коза (ме-э-э), медведь (ы-ы-ы), машина (би-би-би), барашек (бе-э-э).

Дети узнают и произносят громко заданные звуки и звукосочетания, интонационно их окрашивая.

Затем одна группа детей берет игрушки, и поочередно за ширмой дети говорят за своих животных, другая группа — отгадывает, кто кричал. Кто отгадал, получает в награду эту игрушку или картинку. Потом дети меняются местами. При произнесении звукосочетаний употребляется не нормативное произнесение, а с акцентом на нужном гласном звуке.

Примечание. Каждая игрушка вначале может быть обыграна небольшим стишком, потешкой.

Затем воспитатель предлагает посмотреть, как слушаются и подчиняются его пальцы командам: «Сожми — открой». По команде «сожми» — пальцы сжимаются в кулачки, по команде — «открой» — разжимаются сразу. Руки при этом надо держать перед собой, ладошками вовнутрь, вниз или вверх. Воспитатель говорит, что у него послушные пальцы, а у детей какие? Дети повторяют за взрослым, который командует: «Сожми-открой!» Обратить внимание на то, что пальцы рук напряжены, движения проводятся синхронно обеими руками, в хорошем темпе. Можно предложить покомандовать кому-нибудь из детей, можно играть парами (один командует, другой выполняет).

ОЦЕНКА

Показатель 1 - произношение гласных звуков, четкость и громкость дикции.

Низкий уровень - ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит. Или произносит очень вяло, не внятно, с присутствием дефектов речи.

Средний уровень - ребенок выполняет задание с помощью взрослого (нуждается в подсказке: “Как говорит мышка?” — пи-пи-пи и т.д.), говорит невнятно, тихо.

Высокий уровень - ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа, выделяя гласные звуки.

Показатель 2- Управление своими руками и пальцами. Синхронные движения.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и правильно выполняет движения обеими руками и пальцами синхронно.

Средний уровень - ребенок выполняет движения после образца взрослого или сверстника, с помощью взрослого..

Низкий уровень - ребенок не справляется с заданием, несмотря на помощь; не овладевает произвольными движениями рук и пальцев.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Конструирование

- **Конструктивное воображение детей; внесение в знакомые конструкции элементов новизны; различение строительных деталей по названию и по предложенному образцу**

1. Образовательная ситуация № 9 Конструирование по замыслу детей + дидактическое упражнение «Угадайка» (ноябрь- декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Овладение способом конструирования по замыслу.

Педагогическая задача. Активизировать конструктивное воображение детей, стимулировать создание детьми собственных вариантов построек, освоенных на занятиях, внесение в знакомые конструкции элементов новизны. Закреплять знание конструктивных свойств материала и навыки правильного соединения деталей. Закреплять названия строительных деталей.

Материал. *Раздаточный:* примерно по 10 кирпичиков, 2-3 кубика, 2 бруска, 2 призмы, мелкие игрушки.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

1. Воспитатель обращает их внимание на коробки со строительным материалом, которые привезли для них знакомые игровые персонажи. Эти персонажи предлагают детям поиграть в “Угадайку”: они будут называть детали, а дети - находить их в своих коробочках и показывать им. Если дети ошибутся, то отгадку покажет воспитатель, а они исправят свою ошибку и покажут точно такую же фигурку.

2. Сначала воспитатель проводит несколько упражнений на выбор деталей по названию или показу образца, затем выясняет, что можно построить из этих деталей, какие постройки дети уже строили. После этого предлагает детям придумать для кукол совершенно новые постройки, какие они раньше не строили. Предлагает план обдумывания замысла. «Закройте глазки. Подумайте, что бы вам хотелось построить для своей куклы, какой предмет. Он будет большой или маленький? Красивый? Что обязательно у него будет, какие части самые важные, из чего вы их нос троите? А теперь начинайте строить». Воспитатель обходит детей и тихо спрашивает, придумал ли ребенок название для своей постройки, не надо ли ему помочь.

По завершении строительства все дети вместе обходят столы с постройками, и авторы называют свою постройку и отвечают на вопросы детей.

ОЦЕНКА

Показатель 1 – Создание детьми собственных построек.

Низкий уровень - назвать заранее предмет будущей конструкции не могут; сразу же включаются в практический поиск какой-нибудь предметной конструкции. Название дают продукту этих действий на основе его сходства с каким-либо реальным предметом по случайному признаку. Задачу на предварительную разработку замысла с помощью словесного плана взрослого не принимают. Могут подменить задачу свободной игрой со строительным материалом.

Средний уровень - могут заранее назвать тему будущей постройки и указать отдельные внешние признаки задуманного предмета (форму, размер); представления о составных частях предмета и способах их конструктивного решения появляются только в ходе практических действий со строительным материалом; для разработки замысла требуется помощь взрослого в виде системы вопросов. Реализация замысла в постройке осуществляется частично самостоятельно, частично с помощью взрослого.

Высокий уровень - могут заранее назвать предмет, моделируемый в виде постройки, назвать некоторые его внешние особенности, пригодный для его воспроизведения материал, отдельные фрагменты конструкции. Избранная тема, как правило, устойчиво сохраняется и целенаправленно раскрывается в соответствии с замыслом.

Показатель 2- знание строительных деталей.

Низкий уровень - названий большинства деталей не знают, по показу образца находят детали иногда с ошибками.

Средний уровень - не все детали могут правильно найти по названию, по показу образца выбирают их безошибочно.

Высокий уровень - знают названия деталей, хорошо дифференцируют их по форме, размеру и цвету.

➤ Конструирования объектов по готовому образцу

2. Образовательная ситуация № 14 Строительство моста для пешеходов (январь)

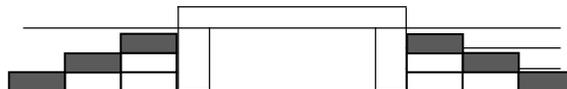
Образовательно-развивающая задача. Овладение умением выделять в объекте основные части, способами построения моста для пешеходов. Освоение способов конструирования объектов по готовому образцу.

Педагогическая задача. Учить детей в рисунке моста и образце постройки выделять существенные части предмета. Продолжать знакомить детей с зависимостью строения предмета от его назначения (мост для пешеходов требует кроме опор и пролета строительства ступенек и перил). Упражнять детей в осуществлении пространственной ориентировки «за рекой», «под мостом», «на мосту».

Материал. *Раздаточный:* полоска голубой бумаги, 12 коротких кирпичиков, 2 полукуба, 1 длинную пластину и 2 длинных кирпичика, куклы, лодочки.

Демонстрационный: рисунок моста для пешеходов и образец постройки.

Образец постройки:



Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Дети рассматривают образец постройки и рисунок моста, сравнивают их, называют показанные воспитателем части, воспитатель помогает им правильно описать назначение каждой части, показывает способ конструирования перил и напоминает способ построения лесенки. После этого дети строят и обыгрывают свои постройки. Воспитатель при этом задает им вопросы на пространственную ориентировку, типа: где плышет лодочка, кто стоит за рекой и др.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - создают постройки, значительно отличающиеся от образца; могут подменить задачу на целенаправленное воспроизведение образца свободным манипулированием имеющимися деталями; действия с материалом беспорядочны; лишь отдельные фрагменты конструкции могут воспроизвести самостоятельно, нуждаются в пошаговом руководстве процессом воспроизведения постройки со стороны взрослого.

Средний уровень - допускают незначительные отступления от образца; действуют в основном самостоятельно, советы и разъяснения взрослого принимают охотно для уточнения результата.

Высокий уровень - воспроизводят постройку в точном соответствии с образцом; образец анализируют и воспроизводят самостоятельно.

Сенсорное воспитание

➤ Соотнесение предметов по цвету

1. Образовательная ситуация № 13 Спрячь мышку (декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений об основных цветах спектра. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли).

Педагогическая задача. Обучение детей способам соотнесения предметов по цвету в процессе выполнения совместных действий.

Материал. Демонстрационный: листы бумаги шести цветов, посередине белый квадрат с нарисованной мышкой (домики для мышек), квадраты тех же цветов (дверцы); две куклы, маски — кошка и мышка.

Раздаточный: на каждую пару детей — тот же материал меньшего размера, шапочки зверей — кошки и мышки.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель вместе с детьми вспоминают, как они играли в игру «Спрячь мышку» и предлагает посмотреть, как в нее будут играть вместе куклы.

Перед детьми разыгрывается сценка: куклы берут на себя роли Кошки и Мышки, надевая соответствующие маски, кукла Кошка отворачивается, а кукла Мышка прячет мышат. Кошка проверяет правильность выполнения задания. Затем куклы меняются ролями и, соответственно, масками.

Далее воспитатель предлагает детям поиграть так же, как это делали куклы. Он помогает детям выбрать партнеров и распределить роли.

По окончании игры воспитатель хвалит детей за дружную игру.

ОЦЕНКА

Низкий уровень ~ ребенок не выполняет задание или неправильно соотносит предметы по цвету.

Средний уровень - ребенок действует с помощью взрослого или по подсказкам других детей.

Высокий уровень - ребенок действует самостоятельно, без какой-либо помощи правильно соотносит предметы по цвету.

➤ Соотнесение предметов по величине (на глаз) при выстраивании сериационных рядов.

2. Образовательная ситуация № 18 Накормим мишек (январь)

Образовательно-развивающая задача. Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2-3 предметными рядами. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по правилу).

Педагогическая задача. Обучение детей способам соотнесения предметов по величине (на глаз) при выстраивании сериационных рядов.

Материал. Демонстрационный: картинка с изображением 10 мишек, стоящих по росту; 10 мисочек и 10 ложечек постепенно убывающей величины; 2 куклы.

Раздаточный: на каждую пару детей — 10 мисочек и 10 ложечек постепенно убывающей величины.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Дети вместе с воспитателем рассматривают мишек, вспоминают, как они кормили их. Затем воспитатель предлагает детям посмотреть, как будут играть вместе две куклы (куклы договариваются, кто будет раскладывать мисочки, а кто — ложечки; выполняют задание сначала каждая у себя, затем играют вместе: к самой большой мисочке подбирается самая большая ложечка и т.д.).

Далее воспитатель предлагает детям поиграть так же, как куклы, договорившись, кто будет раскладывать мисочки, а кто — ложечки.

По окончании работы воспитатель подходит к каждой паре | с «мишками», дети «кормят» их.

ОЦЕНКА

Низкий уровень- ребенок раскладывает миски и ложки не соотнося их величину с величиной медведей, а так же величину мисок и ложек между собой.

Средний уровень - ребенок соотносит три ряда величин между собой, однако делает 2—3 ошибки, которые исправляет с небольшой помощью воспитателя.

Высокий уровень - ребенок хорошо соотносит три ряда величин между собой, безошибочно выполняя задание.

Развитие экологических представлений

➤ Представлений о диких и домашних животных

Образовательная ситуация № 3 (декабрь)

Образовательно-развивающая задача. Обобщение представлений о диких и домашних животных. Овладение действием замещения.

Педагогическая задача. Совершенствование знаний детей о диких животных с использованием наглядных знаковых средств (картинок обозначающих домашних и диких животных

Материал. Карточки с условным изображением дома, леса. игрушки домашних (корова, собака, кошка, курица) и диких (волк, белка, заяц, лиса, медведь) животных.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

На столе расставлены игрушки диких и домашних животных. На одном конце стола стоят карточки с условными изображением дома, на другом - леса. Воспитатель рассказывает, что животные заблудились, не знают, где они живут, нужно побыстрее им помочь, так как курочка и корова очень испугались лису и медведя. При этом он обращает внимание на условные изображения дома и леса, спрашивает детей, как они думают, что это, для чего поставлены значки.

Дети помещают диких животных к условному обозначению леса, а домашних — дома.

По окончании можно рассказать детям, что не всегда домашние животные жили с людьми, давным-давно они были дикими. Если дети проявляют интерес к данному материалу, воспитатель рассказывает им в упрощенном варианте сказку Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе».

ОЦЕНКА

Низкий уровень- ребенок раскладывает картинки животных хаотично, не может объяснить, почему так поступил.

Средний уровень - ребенок допускает ошибки, но с помощью педагога их исправляет и объясняет, почему туда положил картинку.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и правильно раскладывает картинки, объясняя почему так поступил.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие изобразительной деятельности

➤ Созданию изображений объектов и явлений с помощью линий разного типа.

1. Образовательная ситуация № 17 (ноябрь)

Образовательно-развивающая задача. Овладение действием замещения реальных объектов и явлений. Овладение способом ритмической организации листа с помощью сочетания линий разного типа (прямых, округлых, ломанных, замкнутых (прямоугольников, кругов и т.д.)).

Педагогическая задача. Обучение детей созданию изображений объектов и явлений с помощью линий разного типа. Создание возможности конкретизации ребенком названия собственного изображения в процессе обсуждения.

Материал. Листы бумаги формата А2 (половина ватманского листа), кисти, гуашь

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель, готовясь к занятию, рассматривает вместе с детьми оборудование физкультурного зала (различные лесенки, обручи для пролезания и для забрасывания мяча, бревно и пр.) или спортивную площадку (можно рассматривать из окна).

На занятии воспитатель предлагает детям подойти к мольбертам и нарисовать все то, что они видели в физкультурном зале или на спортивной площадке: дорожки, лесенки, обручи, бревно и т.д.

Дети приступают к решению творческой задачи, воспитатель ведет индивидуальную работу.

Примечание. Подобное задание можно предложить еще раз.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не умеет проводить прямые линии, замыкать линии, приближая их к кругу или прямоугольнику.

Средний уровень - ребенок проводит прямые линии, замыкает линии, приближая их к кругу или прямоугольнику с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно заполняет лист с помощью сочетания линий разного типа: прямых, округлых, ломанных, прямоугольных, кругов.

➤ Созданию контрастных оппозиционных явлений в живописной композиции, передающей два различных эмоциональных состояния.

2. Образовательная ситуация № 33 «Солнечно — дождливо» (январь)

Образовательно-развивающая задача. Овладение действием замещения предметов и явлений при использовании цвето-тонального пятна, цвето-тонального ритма, символики цветовых отношений.

Педагогическая задача. Обучение детей созданию контрастных оппозиционных явлений в живописной композиции, передающей два различных эмоциональных состояния: радостно - грустно цветовой гаммой, адекватной заданной теме. Создание возможности конкретизации ребенком названия собственного изображения в процессе обсуждения.

Материал. Листы бумаги формата А2 (половина ватманского листа), толстые кисти, гуашь трех цветов (красная, желтая, синяя), белая гуашь. Демонстрационный: лист с изображением радуги

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. В качестве творческой задачи воспитатель предлагает создание композиции, построенной на оппозиционных эмоциональных состояниях «Солнечно — дождливо»

Воспитатель в словесной форме воссоздает два контрастных эмоциональных состояния (радостно и грустно), усиливая впечатление соответствующим музыкальным сопровождением (по возможности).

Эмоциональные состояния воспитатель связывает с символикой цвета. Он спрашивает детей, какими бы цветами обозначили они солнечную погоду (теплыми или холодными), обращая внимание на изображение радуги. Воспитатель уточняет, что, наверное, будут выбраны те цвета, которые ближе к теплой части радуги, потому что они связаны с солнцем, яркими праздничными огнями, праздничными костюмами и т.д.

Грустное настроение у нас возникает, когда пасмурно, не светит солнце, холодно. Воспитатель спрашивает детей, какие цвета больше подходят к грустному настроению, снова обращая их внимание на радугу и цвет, который ближе к холодной части радуги, синий (показ на радуге).

Дети подходят к мольбертам, на которых прикреплены листы бумаги, разделенные воспитателем на две части (разделительная граница может быть сделана кисточкой или простым карандашом). Воспитатель предлагает им на одной части листа изобразить солнечную погоду, на другой — дождливую погоду.

Дети с помощью тепло-холодных цветовых сочетаний передают два противоположных эмоциональных состояния.

В процессе выполнения детьми творческой задачи воспитатель ведет индивидуальную работу: обсуждает (при необходимости), какие цвета больше подходят для передачи того или иного состояния. Однако следует помнить, что в передаче настроения и состояния каждый ребенок волен выбирать свои собственные краски и цветовые сочетания.

В этом занятии особенно важно, чтобы по завершении работы дети дали название каждой из частей композиции.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок использует преимущественно один цвет или смешивает краски до грязного пятна.

Средний уровень - ребенок недостаточно владеет цветосмешением для передачи контраста между теплым и холодным (отдает предпочтение одному из цветосочетаний, не подразумевая под этим конкретного состояния или настроения).

Высокий уровень - ребенок передает контрастные цветовые состояния (настроения), делает это сознательно, может объяснить.

Художественное конструирование

➤ **Освоение действий «опредмечивания» («видеть» «бусинки елочных бус» в разноцветных бумажных комочках и называть их); конструирование изображения новогодних бус по готовому образцу и условиям.**

Образовательная ситуация № 13 «Поможем снеговикам украсить ели в нашем лесу» (декабрь)

Задачи. Развитие:

- художественного восприятия и эстетического вкуса;
- воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» «бусинки елочных бус» в разноцветных бумажных комочках и называть их);
- действий конструирования изображения новогодних бус по готовому образцу и условиям;
- действий художественной символизации;
- технических приемов работы с бумагой.

Педагогическая задача. Создание условий для наполнения детьми завершенной многофигурной композиции изображениями новых объектов («елочных бус»).

Материал. Новогодние игрушки - шары, бусы. Композиция «В лесу появились Снеговики», выполненная детьми ранее. Для каждого ребенка: по одной однотонной бумажной салфетке пяти цветов (красного, зеленого, желтого, синего, оранжевого).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Педагог показывает детям новогодние игрушки и организует беседу о традиции наряжать елку.

Далее показывает детям работу «В лес появились Снеговики». Уточняет: «Что появилось на картине?», «Чего не было на ней ранее?» (бусы на одной елке), «Для чего бусы на елке?» (для украшения). Вызывает у детей желание украсить бусами все елки к новому году.

Педагог предлагает детям присесть за столы и приступить к изготовлению «бусинок». Напоминает, как смять пальцами лист бумаги, чтобы получился округлый формы комочек. Говорит: «Для того чтобы получились красивые бусы, комки должны быть ровными и тугими как настоящие бусинки».

Дети работают самостоятельно — сжимают бумажные листочки, превращая их в «бусинку».

Организует партнерскую деятельность педагога с детьми и детей друг с другом на фоновой композиции. Педагог располагает «бусинки» (бумажные комочки) на своей елке в произвольном порядке. Учит каждого ребенка украшать свою елку. Предлагает сначала распределить бумажные комочки, убедиться, что получилось красиво, а затем наклеить их.

Дети любят работу. По просьбе педагога называют цвет «бусинок», говорят о них красивые слова и поют песню или читают стихотворение о новогоднем празднике.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - освоение действий «опредмечивания» («видеть» «бусинки елочных бус» в разноцветных бумажных комочках и называть их).

Низкий уровень - ребенок сминает салфетки хаотично, не может назвать, что он делает.

Средний уровень - ребенок понимает, что сминая салфетку, делает бусинки, но только с помощью наводящих вопросов педагога.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и правильно создает образ бусинок и может прокомментировать, что делает

Показатель 2-технические приемы работы

Низкий уровень - ребенок не может сжать тугие комочки, не умеет правильно пользоваться клеем.

Средний уровень – ребенок затрудняется сжимать тугие комочки и наклеивать их, но справляется с помощью педагога.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно или с небольшой помощью педагога справляется с задачей.