

Конец года

в	
-----------------	--

[illegible]

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

➤ Наличие позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми

1. Повседневное пребывание ребенка в детском саду (наблюдение)

Высокий уровень – приход ребенка в детский сад и нахождение в группе вызывает у него в основном положительные эмоции. Он с удовольствием включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.

Средний уровень - ребенок включается в жизнь группы, когда воспитатель присутствует рядом и помогает ему сделать это. Ребенку нужна дополнительная эмоциональная поддержка воспитателя, чтобы включиться в игры и занятия с другими детьми. Ребенок присутствует на групповых мероприятиях, но не очень активен.

Низкий уровень – нахождение в детском саду вызывает у ребенка негативные чувства. Он отказывается от совместной деятельности с другими детьми, не играет. Ребенок не испытывает привязанности к воспитателю и не принимает его поддержку.

➤ Чувства человека и способы выражения чувств.

2. Образовательная ситуация № 26 (март –апрель)

Педагогическая задача. Ознакомление детей с различными эмоциями. Создание условий для передачи настроений и переживаний персонажей сказок.

Материал. Куклы с различными выражениями лица (грустным, радостным, испуганным, сердитым) или их фотографии (рисунки).; Сказка «Волк и семеро козлят».

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Предварительно дети слушают и обсуждают произведения, в которых описываются те или иные состояния или настроения человека, в том числе и сказку «Волк и семеро козлят».

На занятии они вспоминают сказку, изображая голосом и мимикой настроение персонажей (волк — злой, козлята — испуганные, коза — грустная, в конце сказки коза и козлята — веселые). При этом дети называют чувства, которые испытывают герои, их настроение.

Затем воспитатель показывает кукол с различными выражениями лица или их фотографии и просит детей сделать такое же лицо. Можно попросить ребят сказать, какое у куклы настроение. После этого воспитатель рассказывает любую сказку, в которой герои испытывают, радость, печаль, страх. При этом могут быть использованы куклы с различными выражениями лица, обычные игрушки или куклы бибабо. Каждого ребенка просят проявить к персонажам сочувствие, погладить, приласкать, пожалеть испуганного или грустного, порадоваться вместе с другими. Воспитатель с детьми может вспомнить случаи из жизни, когда они радовались, грустили, пугались, сердились.

ОЦЕНКА

Низкий уровень ребенок испытывает трудности в соотнесении названий чувств и внешних их проявлений.

Средний уровень - ребенок выражает различные чувства мимикой и действиями, подражая воспитателю. С помощью наводящих вопросов воспитателя может определить чувство, выражаемое другим человеком в жизни или на картинке.

Высокий уровень - ребенок знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека.

➤ **Овладение правилами общения**

3. Наблюдение

ОЦЕНКА

Низкий уровень – ребенок отказывается следовать правилам коммуникации, даже когда воспитатель проговаривает правило вслух в конкретной ситуации.

Средний уровень – ребенок может нарушить правило коммуникации в какой-то ситуации, но старается исправиться, когда воспитатель озвучивает его вслух.

Высокий уровень – ребенок знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.

➤ **Принадлежность к своей семье, Родине**

4 . Опросник (апрель)

1. Как тебя зовут?
2. В каком городе ты живешь?
3. Какая твоя фамилия?
4. На какой улице ты живешь?
5. Как зовут маму и папу?
6. Кто еще есть в твоей семье (бабушки, дедушки)
7. Как их зовут?
8. Как вы заботитесь друг о друге?

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не отвечает на вопросы даже с помощью педагога

Средний уровень -ребенок самостоятельно отвечает на 1-2 вопроса или с помощью педагога 3-5 вопросов.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно отвечает на 3-5 вопросов или с помощью педагога на 6-8 вопросов.

➤ **Навыки самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда**

5 .Ситуации естественной жизни в ДОУ

В течение года мониторинг развития навыков самообслуживания, навыков хозяйственно-бытового труда и навыков труда в природе и ручного труда

Образовательные ситуации № 30, 31, 32

ОЦЕНКА

Низкий уровень - выполняет действия самообслуживания, хозяйственно –бытового труда, ручного труда и труда в природе только с помощью взрослого.

Средний уровень - стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий.

Высокий уровень - самостоятелен при выполнении навыков, выполняет действия при небольшой помощи взрослого.

➤ **Безопасность– овладение элементарными правилами безопасного поведения**

5.Беседа по серии картинок «Безопасность дома, в природе, на улице», наблюдения в повседневной жизни.

ОЦЕНКА

Высокий уровень – ребенок верно указывает источник опасности в известных ему (обсуждаемых ранее) ситуациях всех типов. Выполняет известные элементарные правила безопасного (по отношению к себе и окружающим) поведения. В случае возникновения источника опасности может позвать на помощь взрослых.

Средний уровень – ребенок ошибаются или затрудняется при указании источников опасности в некоторых знакомых ему ситуациях; при помощи взрослого (например, его направляющих вопросов) выполняет задание. Затрудняется в выполнении элементарных правил безопасного (по отношению к себе и окружающим) поведения, позволяющих предотвратить возникновение знакомых опасных ситуаций, но при указании взрослым нужного способа действий - следует им. Затрудняется в нахождении способа, как позвать на помощь взрослого в случае возникновения какой-либо опасности.

Низкий уровень – ребенок не может указать источники опасности в знакомых ситуациях даже с помощью взрослого. Не выполняет элементарных правил безопасного поведения в знакомых ситуациях даже после показа способа взрослым. Не замечает опасности, которая требует позвать взрослого на помощь.

Показатели на конец года

Показатель 1

➤ **Самостоятельная игра** (апрель-май)

Метод наблюдения

Показатель 2

➤ **Реакция ребенка на игровое действие взрослого.**

Совместная игра взрослого и ребенка «Магазин» (апрель-май)

Уровни развития	Самостоятельная игра	Реакция на игровые действия взрослого
Низкий	Может выстроить цепочку связанных по смыслу игровых действий, но преобладают стереотипные, наигранные сюжеты; часто - многократное повторение отдельных действий с сюжетной игрушкой. Скучная ролевая речь, отсутствует ролевой диалог с кукольным персонажем. Подражает игровым действиям сверстника, но не включается с ним во взаимодействие на уровне дополнительных ролей.	Включается в игру со взрослым лишь при прямом предложении последнего; следует за инициативой взрослого. В «телефонном разговоре» односложно отвечает на ролевую речь взрослого.
Средний	Может выстраивать цепочки игровых действий с сюжетными игрушками и заместителями, но чаще отталкивается от готовой игровой обстановки, не внося в нее изменений. Подключается к игре сверстника на уровне дополнительной роли, но не инициирует развертывание игры, предпочитая следовать за сверстником. В игре использует ролевую речь в ответ на ролевые обращения сверстника.	Охотно включается в игру со взрослым, любит ее повторять («Еще так же»), но редко вносит встречные предложения. Может поддержать «телефонный разговор» игровых персонажей, инициированный взрослым.
Высокий	Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, а не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей. Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную. Инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.	Инициирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Чтение художественной литературы и развитие речи.

➤ Развитие речи: пересказ сказки; умение придумывать новые ситуации

Образовательная ситуация № 28 + дидактическое упражнение «Закончи историю» (апрель)

Образовательно-развивающая задача. Развитие умения отгадывать загадки. Освоение содержания прочитанных сказок. Развитие речи: пересказ сказки.

Педагогическая задача. Уточнение представлений детей о прочитанных сказках путем перепутывания сюжетов разных сказок. Стимулирование детей к пересказу сказки. Помощь детям в отгадывании загадок.

Материал. Наборы кукол для спектаклей «Репка», «Колобок», «Три медведя» (могут быть наборы для настольного театра). Игрушки: бельчонок, лягушка, черепаха, матрешка, кошка. Тексты загадок:

- *Летом в болоте вы ее найдете, зеленая квакушка, кто это? (лягушка)*
- *Рядом разные подружки. Но похожи друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка! (матрешка)*
- *Живет спокойно, не спешит, на всякий случай носит щит. Под ним не зная страха, гуляет... (черепаха)*
- *Глазищи, усищи, хвостик, а моется всех чище. (кошка)*

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

1. К детям приходит бельчонок и говорит, что он приготовил для ребят сюрприз: кукольный спектакль и теперь хочет его показать. Но дети должны помогать бельчонку: говорить те слова сказки, которые они помнят. Дети рассаживаются на стульчиках перед столиком или перед ширмой, и бельчонок (воспитатель) показывает спектакль-путаницу: начинает одну сказку («Репка»), включает туда персонажей из другой сказки, потом из третьей. Важно, чтобы дети замечали ошибки и говорили, как должно быть. Так детьми фактически пересказывается одна из сказок. Бельчонок благодарит детей за помощь и приглашает их в лес».

Там все садятся на лесную полянку, бельчонок загадывает детям загадки про зверей, помогает своими вопросами отгадать их. После каждой отгаданной загадки дети встают и находят в группе подходящую игрушку (игрушки расставляются заранее). Бельчонок хвалит детей и прощается с ними.

Ситуация организуется с подгруппами детей.

2. **Воспитатель предлагает детям придумать, как можно закончить историю. Воспитатель начинает рассказ «Жил-был маленький бельчонок. Однажды он пошел гулять в лес и вдруг...»** Дети дают разные варианты завершения истории. Воспитатель помогает им найти как можно больше разных вариантов.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - знание сказок и пересказ.

Низкий уровень - дети, которые не заметили ни одной ошибки в спектакле, сами не рассказывают, что происходит, а только односложно отвечают на вопросы воспитателя.

Средний уровень - дети, которые сами заметили 1-2 ошибки, и с помощью воспитателя могут рассказать, что происходит в показанном эпизоде сказки.

Высокий уровень - дети, которые замечают практически все ошибки в спектакле (все, о которых их спрашивают) и которые самостоятельно могут рассказать небольшой эпизод или дать развернутый ответ на вопрос воспитателя.

Показатель 2 - воображение: завершение истории.

Низкий уровень - дети, которые не могут даже с помощью взрослого придумать окончание истории, состоящее хотя бы из одного предложения.

Средний уровень - дети, которые с помощью вопросов взрослого придумывают собственное завершение истории хотя бы из 1-2 предложений.

Высокий уровень - дети, которые самостоятельно придумывают окончание истории хотя бы из 2-3 предложений.

Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

➤ Произношения звуков, звукосочетаний; развитие произвольных движений рук и пальцев

Образовательная ситуация № 9 (май)

Образовательно-развивающие задачи. 1. Закрепление произношения звуков, звукосочетаний. 2. Развитие произвольных движений рук и пальцев.

Педагогические задачи. 1. Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звукосочетаний, характерных для отдельных предметов: бам-бам, ду-ду-ду, у-у-у, би-би и т. д. 2. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук; последовательное выпрямление - сгибание пальцев обеих рук.

Материал. Игрушки: барабан, дудочка, паровозик, машинка колокольчик, котенок, мышонок, собака, барашек, корова, дятел, лягушка, волк, медведь, ослик и др. (можно предметные картинки).

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации Воспитатель предлагает пойти в магазин и купить игрушки. Играем в «Магазин». Купить можно только, если поговоришь, как игрушка Дети поочередно подходят к столу и произносят звуки и звукосочетания, соответствующие выбранной игрушке (бам-бам, ду-ду-ду, у-у-у, би-би и т.д.) Получив свои игрушки, дети играют с ними некоторое время. Могут по желанию поменяться.

Затем воспитатель просит детей вспомнить, кто у них есть в семье: мама, папа, бабушка, дедушка, братик, сестричка и т.п. «Наши пальчики (сжаты в кулачки) тоже семейка: этот пальчик — дедушка (отжимает на обеих руках большой палец), этот — бабушка (отжимает указательный), этот пальчик — папа (средний), этот — мама (безымянный), это! пальчик — деточка, я (мизинец). А теперь семейка собирается: пришел домой я (мизинец складывается). Пришла мама (складывается безымянный), папа и т.д.». Кулачки снова сжаты. Упражнения выполняются пальцами обеих рук одновременно. Похвалите детей: «Вот какая дружная семейка у вас получилась!»

ОЦЕНКА

Показатель 1 - произношение звуков, звукосочетаний.

Низкий уровень - ребенок на неоднократные предъявления взрослого отказывается участвовать в игровой ситуации и молчит или произносит очень вяло, не внятно, с присутствием дефектов речи.

Средний уровень - ребенок выполняет задание с помощью взрослого (нуждается в подсказке: “Как говорит мышка?” — пи-пи-пи и т.д.), говорит невнятно, тихо.

Высокий уровень - ребенок по первому предъявлению взрослого самостоятельно, громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа, выделяя гласные звуки.

Показатель 2- управление пальцами рук - “Семейка”.

Низкий уровень - ребенок выполняет движения несинхронно или только на одной руке, или открывает сразу по два пальчика и проговаривает стишок вместе со взрослыми.

Средний уровень - ребенок выполняет задание с помощью взрослого: после показа или на одной руке, помогая себе другой.

Высокий уровень - ребенок синхронно и самостоятельно разжимает поочередно все пальчики на обеих руках, проговаривая стишок.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Конструирование

➤ Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений.

Образовательная ситуация № 22 (апрель)

Построение композиции на сюжет сказки «Репка» - по замыслу

Образовательно-развивающая задача. Создание построек, вызванных впечатлениями от литературных произведений.

Педагогическая задача. Познакомить детей со способами условного изображения обстановки сказки при помощи деталей строителя. Показать иллюстрации к сказке.

Материал. Текст сказки «Репка» с иллюстрациями, на которых может быть изображен дом, забор, колодец. Детали разного размера. Это могут быть брусочки, цилиндры, кубики и кирпичики, треугольные Призмы.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Заранее на столах расставлены коробки со строительным материалом для каждого ребенка. Дети садятся на стульчики полукругом возле воспитателя, который читает или рассказывает им сказку и по ходу чтения показывает иллюстрации к ней. Затем детям предлагают сесть за свои столы и построить то, что им хочется для кого-нибудь из персонажей сказки. По окончании строительства каждый называет и показывает свою постройку, отвечает на вопросы воспитателя или других детей об особенностях созданной конструкции.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - назвать заранее предмет будущей конструкции не могут; сразу же включаются в практический поиск какой-нибудь предметной конструкции. Задачу на предварительную разработку замысла с помощью словесного плана взрослого не принимают. Могут подменить задачу свободной игрой со строительным материалом.

Средний уровень - могут заранее назвать тему будущей постройки и указать отдельные внешние признаки задуманного предмета (форму, размер); представления о составных частях предмета и способах их конструктивного решения появляются только в ходе практических действий со строительным материалом; для разработки замысла требуется помощь взрослого в виде системы вопросов. Реализация замысла в постройке осуществляется частично самостоятельно, частично с помощью взрослого.

Высокий уровень - могут заранее назвать предмет, моделируемый в виде постройки, назвать некоторые его внешние особенности, пригодный для его воспроизведения материал, отдельные фрагменты конструкции. Избранная тема, как правило, устойчиво сохраняется и целенаправленно раскрывается в соответствии с замыслом.

Сенсорное воспитание

➤ Соотнесения формы различных предметов с эталоном

1. Образовательная ситуация № 23 Дидактическая игра «Магазин» (март)

Образовательно-развивающая задача. Закрепление действий соотнесения формы различных предметов с эталоном. Развитие начальных форм сотрудничества детей друг с другом (совместные действия по роли).

Педагогическая задача. Обучение детей выделению формы предметов в процессе совместной игры.

Материал. Демонстрационный, геометрические фигуры пяти форм (чеки), по одному предмету каждой из этих форм.

Раздаточный: тот же материал на каждую пару детей.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации Воспитатель просит детей сказать, кто бывает в магазине (продавцы и покупатели), что каждый из них делает.

Далее предлагает одному из детей поиграть вместе с ним в магазин. Воспитатель и ребенок договариваются, кто будет продавцом, кто — покупателем; играют в магазин: покупатель дает продавцу ту или иную фигуру (чек), продавец подбирает игрушку соответствующей формы. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Далее детям предлагается поиграть так же. Они выбирают себе партнеров, распределяют роли. Дети играют, меняются ролями друг с другом или приглашают новых партнеров. Пары детей могут посмотреть у соседей, правильно ли они купили предметы и игрушки.

В этой ситуации проводится работа по развитию начальных форм сотрудничества детей.

ОЦЕНКА

Низкий уровень - не знает название трех и более фигур, не может выбрать предмет, обозначенной формы.

Средний уровень - не твердо знает название 3-4 геометрических фигур, называет с помощью воспитателя, выбирает предметы обозначенной формы с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень - называет все пять геометрических фигур, самостоятельно выбирает предметы, обозначенной формы.

➤ Представления о светлотных оттенках цветов (с использованием белил), составление ряда по светлоте.

2. Образовательная ситуация № 31 Три воздушных шарика (апрель-май)

Образовательно-развивающая задача. Развитие представлений о светлотных оттенках цветов (с использованием белил), составление ряда по светлоте.

Педагогическая задача. Обучение детей изготовлению цвета (краски) разных светлотных оттенков.

Материал. *Демонстрационный:* рисунок трех синих воздушных шариков различной светлоты

Раздаточный: листы бумаги с контурами трех шариков, палитры, гуашь синяя и белая, вода, кисточки на каждого ребенка

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми образец: сначала самый светлый шарик; потом потемнее, потом самый темный. Далее дети вспоминают, как с помощью белил можно сделать разные оттенки одного цвета. Воспитатель смешивает краски (на глазах у детей) на палитре: для первого шарика к белой краске прибавляет немного синей, для второго — побольше, третий шарик рисует чистой синей краской. Затем дети самостоятельно смешивают краски на палитре; получаются две «лужицы»: одна — светлого цвета, другая — потемнее. Дети раскрашивают шарики, воспитатель, в случае необходимости, помогает раскрасить картинки так, чтобы получился светлотный ряд.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - получение светлотных оттенков, составление ряда по светлоте.

Низкий уровень - ребенок не справляется с заданием, ему не помогают советы взрослого. Все шарики окрашены одним цветом.

Средний уровень - ребенок получает оттенки с небольшой помощью взрослого (допускается подсказка взять чуть больше синей краски для второго шарика; дается лишь словесная инструкция); испытывает затруднения в построении светлотного ряда.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно получает два оттенка синей краски, выстраивая таким образом сериационный ряд по светлоте.

Показатель 2 - словесное обозначение оттенков детьми (“самый светлый”, “темнее”, “самый темный”).

Низкий уровень - ребенок не называет оттенки и не может повторить их за взрослым.

Средний уровень - ребенок называет оттенки с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно называет все оттенки.

➤ **Ориентировка в предмете на два признака одновременно (цвет и форму) отвлечением от третьего (величины).**

3. Образовательная ситуация № 45 Лото «Цвет и форма» (май)

Образовательно-развивающая задача. Развитие способов ориентировки в предмете на два признака одновременно (цвет и форму) отвлечением от третьего (величины).

Педагогическая задача. Обучение детей ориентировке в предмете по двум признакам: цвету и форме одновременно.

Материал. Шесть карт лото с расположенными в разном порядке пятью геометрическими фигурами (все фигуры на карте разного цвета); тридцать вырезанных фигур пяти форм, шести цветов, большей величины.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации

Воспитатель — ведущий, достает из коробки по одной фигуре и спрашивает: «У кого такая?». Если ребенок отзывается, он получает ее и закрывает соответствующую фигуру на карте. Если никто не отзывается, фигура откладывается в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока не будут закрыты все фигуры на картах детей.

ОЦЕНКА

Высокий уровень - быстро и безошибочно находит фигуру по описанию, вычлняя её среди других.

Средний уровень - делает ошибку, ориентируясь лишь на один из признаков. После указаний воспитателя на пропущенные признаки правильно определяет фигуру

Низкий уровень - выбирает фигуру, не соответствующую описанию.

Развитие экологических представлений

➤ **Знания условий роста растений (земля, вода)**

Образовательная ситуация № 9 (май)

Образовательно-развивающая задача. Закрепление знаний о растениях. Получение эмоционально положительного опыта общения с живой природой. Развитие познавательной активности.

Педагогическая задача. Совершенствование знаний детей об условиях прорастания семян, организация реальных условий прорастания и роста семян

Материал. Несколько полосок дерна, клей, лопатки, карточки с условными обозначениями воды и земли.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Ситуация организуется в мае на садовом участке. Воспитатель предлагает детям посадить траву, обсуждает с ними, как лучше это сделать — просто положить дерн, приклеить его или прикопать и полить. Если дети не сразу нашли правильное решение, он показывает им подсказку (карточки с условными обозначениями воды и земли). Если и после этого есть дети, утверждающие, что траву можно приклеить или приложить, воспитатель предлагает каждому из детей поступить так, как он считает нужным, раздает лопатки, клей, дерн. Через несколько дней проверяют результаты.

Таким же образом можно поступить, высаживая в почву растения, семена которых были пророщены ранее (см. план ситуации № 8)

ОЦЕНКА

Низкий уровень - ребенок не может назвать условия роста растений (земля, вода)

Средний уровень - ребенок затрудняется, но с помощью наводящих вопросов называет условия роста растений.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и правильно называет условия роста растений.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие изобразительной деятельности

➤ Умение передать цветовым пятном цвет и форму простейшего предмета.

1. Образовательная ситуация проводится после № 41 (март)

Образовательно-развивающая задача. Учить передать цветовым пятном цвет и форму простейшего предмета.

Материал. Листы бумаги формата 24, толстые кисти, гуашь (красная, желтая, синяя), белая гуашь.

Взаимодействие педагога с детьми. Воспитатель подбирает два простейших предмета, различающиеся по цвету и форме. Например, помидор и огурец.

Можно использовать сказочно-игровую ситуацию, предлагаемую в планах занятий, и рассказать детям, что помидор и огурец очень просят детей еще раз нарисовать их, чтобы они могли подарить эти рисунки всем своим знакомым и друзьям.

Воспитатель напоминает о форме огурца и помидора, используя опыт детей, полученный на занятиях лепкой, фиксирует внимание детей на цвете этих предметов. Дети приступают к рисованию.

Воспитатель ведет индивидуальную работу, следя за тем, чтобы и помидор, и огурец были изображены пятном нужной формы, а не контуром.

Помогая ребенку уйти от контура к пятну и от неровного пятна к округлому (помидор) или овальному (огурец), он может давать следующие советы: “Сделай поровнее, покруглее!”, “Сделай побольше!”, “Сделай поярче!” и т.д. Советы воспитателя сопровождаются соответствующей жестикуляцией в непосредственной близости от изображения предмета.

Если ребенок идет от контурного изображения, воспитатель может посоветовать “надеть на помидор красную рубашку, а на огурец - зеленую”.

В конце занятия появляются “помидор” и “огурец” (можно использовать костюмы или игрушки), дети дарят им рисунки. Те благодарят их и радуются, как похожи на рисунках.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - умение передать форму предмета.

Низкий уровень - ребенок не может изобразить предмет узнаваемым по форме.

Средний уровень - ребенок изображает предмет узнаваемым с помощью взрослого.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно передает форму предмета, изображая предмет узнаваемым.

Показатель 2 - умение передавать цвет изображаемого предмета.

Низкий уровень - ребенок начинает рисовать любым понравившимся ему цветом.

Средний уровень - ребенок использует цвет как графический материал для передачи контура предмета и лишь с помощью взрослого изображает предмет как единое цветовое пятно.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно изображает предмет как единое цветовое пятно, используя цветосмешение.

➤ **Передача структуры тела животного в предметном изображении**

2. Образовательная ситуация № 49 Хомяк (апрель-май)

Образовательно-развивающая задача. Развитие воображения, освоение действия опредмечивания. Овладение действием моделирования: передача структуры тела животного в предметном изображении. Создание предметного живописного изображения.

Педагогическая задача. Обучение детей созданию предметного живописного изображения путем преобразования цветового пятна в предметное изображение.

Материал. Листы бумаги формата А2 (половина ватманского листа), толстые и тонкие кисти, гуашь нескольких цветов, необходимых для изображения выбранного объекта.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель выбирает один из живых объектов, который можно наглядно продемонстрировать, и форма которого не сложна – хомяк. К примеру, воспитатель вносит Хомяка или обращается к опыту детей. Дети рассматривают его. Воспитатель фиксирует внимание детей на структурных и цветовых характеристиках хомяка, ее поведении, после чего предлагает нарисовать его.

В индивидуальной работе воспитатель следит за тем, чтобы изображение было достаточно крупным относительно размера листа, чтобы в изображении ребенок шел от цветового пятна, а не от контура, придавая изображению нужные очертания.

Педагог помогает каждому из детей выявить в изображении необходимые детали для того, чтобы возник узнаваемый образ.

Высокий уровень - создает выразительный образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.

Средний уровень - создает контурное изображение, только с помощью воспитателя начинают пользоваться действием опредмечивания, изображают предмет как единое цветовое пятно.

Низкий уровень - не создает предметного изображения.

Художественное конструирование

➤ **Конструирования изображений одуванчиков в траве, травки и лучиков солнца из самостоятельно создаваемых бумажных элементов.**

Образовательная ситуация № 35 «Много одуванчиков» (май)

Образовательно-развивающие задачи. Развитие:

- художественного восприятия и эстетического вкуса;
- воображения, освоение действий «опредмечивания» («видеть» в бумажных комочках и полосках одуванчики в траве;
- действий конструирования изображений реальных цветов по готовому образцу, условиям, собственному замыслу;
- действий художественной символизации;
- технических приемов работы с бумагой.

Педагогическая задача. Создание условий для преобразования детьми незавершенной пейзажной композиции - конструирования изображений одуванчиков в траве из самостоятельно создаваемых бумажных элементов.

Материал. Стихотворение об одуванчике. Незавершенная композиция, передающая изображение неба (голубой фон), солнца с небольшим количеством лучей, облаков, зеленой травы (на зеленом фоне приклеены «травинки» бумажные полоски зеленого цвета), среди которой есть 2-3 одуванчика, для каждого ребенка: листы мягкой бумаги разных оттенков желтого цвета (1/4 столовой салфетки) по 5-7 штук; желтая (для лучей солнца) и зеленая (для травы) - с надрезами; клей, салфетка для рук.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации. Педагог предлагает детям вспомнить, как они любовались одуванчиками красивыми цветочками, которые растут в зеленой травке. Они желтые, поэтому и говорят; «Носит одуванчик желтый сарафанчик».

Показывает незавершенную фоновую композицию и организует ее рассматривание. Затем спрашивает детей: «Как и из чего это можно сделать одуванчики?» (из бумаги, ее надо смять пальцами). Педагог предлагает детям присесть за столы, сделать одуванчики и посадить их вот на эту полянку. Дети присаживаются за столы и приступают к изготовлению цветов. Дети работают самостоятельно. Сделав достаточное количество «одуванчиков комочков», переходят к фоновой композиции.

Педагог руководит работой детей. Учит органично включать одуванчики в композицию (например, здесь уже много, а тут совсем их нет). Дети самостоятельно приклеивают цветы, прижимая сухой салфеткой каждый комочек.

Дети повторно присаживаются за столы. Одни — делают лучи солнца, другие разрывают желтую бумагу на длинные полосы или разрывают зеленую бумагу на узкие и короткие полосы.

Педагог наводящими вопросами учит детей подбирать по длине и ширине полосы и наклеивать их на фоновую поверхность в зависимости от цвета и величины. К обсуждению привлекает всех детей, а не только тех, кто выполняет работу. Педагог показывает, как полосы объединить в один «пучок» и наклеить, чтобы получилась «густая травка».

В конце практической деятельности композиция рассматривается: ярко светит солнце, лучи у него длинные, зеленая трава, желтые одуванчики. Уточняет, что одни одуванчики получились большими, другие поменьше. Просит показать самый красивый одуванчик, послушать стихотворение о нем.

ОЦЕНКА

Показатель 1 - освоение действий «опредмечивания» («видеть» «одуванчики, травку, лучики» в разноцветных бумажных комочках и полосках и называть их).

Низкий уровень - ребенок сминает салфетки, разраывает полосы хаотично, не может назвать, что он делает.

Средний уровень - ребенок понимает, что сминая салфетку, разрывая бумагу, делает одуванчики, лучики и травку но только с помощью наводящих вопросов педагога.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно и правильно создает образы и может прокомментировать, что делает

Показатель 2-технические приемы работы

Низкий уровень - ребенок не может сжать тугие комочки, разорвать бумагу, не умеет правильно пользоваться клеем.

Средний уровень – ребенок затрудняется сжимать тугие комочки, разрывать бумагу и наклеивать их, но справляется с помощью педагога.

Высокий уровень - ребенок самостоятельно или с небольшой помощью педагога справляется с задачей.