

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно –
эстетическому развитию детей № 11 «Дюймовочка» г. Обнинск
249032, Калужская область, г. Обнинск, ул. Звездная, 19
249032, Калужская область, г. Обнинск, ул. Калужская, 14
тел./факс (484) 39-3-34-12 ; тел. (48439) 3-07-32
E-mail: mdoul1sad@yandex.ru , сайт: <https://ds-11.kaluga.prosadiki.ru>

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 11 «Дюймовочка»

 О.Г. Фатеева

Приказ № 83 от 31.08.2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная программа
МБДОУ «Детский сад № 11 «Дюймовочка»
по социально-коммуникативному и речевому
развитию «Мнемотехника»

Руководитель кружка:
Федорова Дарья Олеговна

г. Обнинск
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи реализации Программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	6

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности	6
2.2. Перспективный план занятий.....	8

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима занятий.....	10
3.2 Виды и формы работы.....	10
3.3 Структура занятий	11
3.4. Материально - техническое обеспечение.....	11
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	11
3.6 Используемая литература.....	12

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Мнемотехника» - (далее программа) направлена на интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста. **Мнемотехника** — искусство запоминания, технология развития памяти. Мнемотехника позволяет делать процесс запоминания более простым, интересным и творческим.

Мнемотехника представляет собой комплекс мероприятий по развитию навыков запоминания детьми любого типа информации, совершенствованию восприятия (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус), управлению вниманием с целью развития памяти для обеспечения эффективного запоминания и припоминания (воспроизведения) информации. Активация слухового и зрительного внимания помогает ребенку лучше понять текст, добавляет эмоциональности и информативности в воспроизведении текста. Ребенок учится самоконтролю при построении собственных высказываний.

Программа «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи старших дошкольников» составлена в соответствии нормативно - правовыми документами: Федерального уровня:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», 29 декабря 2012года.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования № 1155 от 17 октября 2013г
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях (Постановление от 01 августа 2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»)

Актуальность программы

Актуальность проблемы речевого развития: «Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас». Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно.

Согласно Федеральному государственному образованию стандарту дошкольного образования (ФГОСДО): «...речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой активности как предпосылки обучения грамоте».

Взяв за основу высказывания. К. Д. Ушинского "Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету". Именно эта идея заложена в такой технологии как – мнемотехника.

Особенность методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Программа «Мнемотехника – эффективный приём развития связной речи старших дошкольников», обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. В процессе их реализации формируются такие знания, умения и навыки, которые способствуют развитию и формированию личности старших дошкольников.

Цель: развитие связной речи дошкольников посредством приёмов мнемотехники

Задачи:

1. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления;
2. Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (*перекодирование информации*);
3. Способствовать у детей развитию умения рассказывать знакомые сказки, рассказы, стихи с помощью мнемотаблиц;
4. Формирование умений отгадывать загадки с помощью мнемотаблиц;
5. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, в ее основу заложены основные принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной коррекционной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- строится на основе индивидуальных особенностей и потребностей детей, связанных с их состоянием здоровья;

- обеспечивает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников (4-7 лет)

В возрасте от 4 до 7 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках. Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже

могут использовать несложные приемы и средства. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.

Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения. Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- увеличивается словарный запас и выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Технология мнемотехники предусматривает принцип развивающего обучения от простого к сложному: мнемоквадраты - мнемодорожки - мнемотаблицы.

Начинать образовательную деятельность с детьми в данном направлении с простых мнемоквадратов. Этот приём позволит детям понять, что каждый предмет имеет свое название (рассматривали и называли предметы). Далее, познакомить детей с приёмом – мнемодорожка (несколько схематичных изображений или картинок, которые расположены линейно). Вместе с детьми составлять короткие рассказы (из двух - трех предложений)

Мнемозагадки - это загадки, но не простые. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект.

Обучение составлению рассказов по мнемотаблицам. Схемы служат своеобразным дополнительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:

- строение рассказа;
- последовательность рассказа;
- лексико - грамматическую наполняемость рассказа.

Ребенку предлагается чистый, девяти клеточный лист - основа мнемотаблицы. В ходе выполнения задания он выбирает определенный предмет, рассказ о котором он собирается придумывать совместно со взрослым. Взрослый заполняет пустые клетки мнемотаблицы, а ребенок рисует картинки на собственном листе.

Для составления детьми коротких описательных рассказов составлены цветные мнемотаблицы. Мнемотаблицы – это зрительный план, который позволяет ребенку последовательно рассказать о предмете. Изготовлены мнемотаблицы для составления описательных рассказов на тему: «Мебель», «Овощи», «Игрушка», «Животные».

Составление предложений. Автоматизация звука. Перед тем как начать работать с мнемотаблицами, необходимо закрепить навыки правильного и четкого произношения звука в слогах, словах. Учим повторять фразы за взрослым по картинкам. Работаем над предложением - составляем графическую схему. Обращаем внимание на предлоги.

При заучивании стихотворений можно рассмотреть с детьми уже готовые мнемотаблицы. Дети смотрят на картинку, вспоминают слова и произносят их. Этот приём способствует быстрому запоминанию и воспроизведению содержания стихотворений.

В старшем дошкольном возрасте приемы мнемотехники служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать: строение рассказа, последовательность рассказа.

Творческие рассказы. Предложение придумать рассказ или сказку дети встречают радостно. Но чтобы рассказы детей были не однообразные, логично построенные, существенную помощь оказывают мнемотаблицы.

Пересказ. Ему принадлежит особая роль в формировании связной речи. Здесь совершенствуется структура речи, ее выразительность умение строить предложения. При пересказе с помощью мнемотаблиц, дети видят всех действующих лиц, и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

1. Рассматривание мнемотаблицы.
2. Чтение текста.
3. Ответы на вопросы по содержанию.
4. Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.
5. Пересказ ребенком текста своими словами по мнемотаблице.

Пересказ с помощью мнемотаблиц, позволяет концентрировать внимание дошкольника на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

2.2. Тематическое планирование.

Учебно-тематический модуль.

№ п/п	Тематический модуль	Количество академических часов
1	-Введение метода ассоциативных цепочек	4
2	-Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование абстрактных символов в образы.	4
3	Сочетание символов, «чтения»	8

	цепочки символов.	
4	После перекодирования пересказ сказки или рассказа по заданной теме.	8
5	Введение метода "Крокирования" – (чертеж, схема, набросок). Прием зарисовки и запоминания слов и стихов.	8
	Итого академических часов в год	32

Месяц	№ п/п	Название темы	Кол-во
октябрь	1	Расскажу я вам ребята. <i>(знакомство с волшебными картинками-помощниками)</i>	1
	2	Отгадывание мнемозагадки	1
	3	Составление предложений об осени <i>(мнемокарточки)</i>	1
	4	Д. игра "Составь мнемодорожку	1
ноябрь	5	Дидактическая игра «Копилка слов»	1
	6	Дидактическая игра «Зашифруем слова»	1
	7	Заучивание стихотворения "Подарки Осени" <i>(мнемодорожка)</i>	1
	8	Д. игра "Составь мнемодорожку " (закрепление стихотворения "Осень")	1
декабрь	9	Работа с мнемотаблицей "Зима"	1
	10	Заучивание стихотворения "Декабрь" Маршака	1
	11	Упражнение "Шпионы" (дети кодируют информацию)	1
	12	Рисуем сказку (придумывают свою)	1
январь	13	Составление предложений о зиме.	1
	14	Составление рассказа по картине "Зимние забавы" (учить использовать мнемодорожку)	1
	15	Дид. игра "Придумай сказку сам" <i>(мнемокарточки)</i>	1
февраль	16	Заучивание стихотворения Н. Нищевой «Снегири».	1
	17	Нищевой «Снегири».	1
	18	Составление рассказа о папе.	1
	19	Составление рассказа о диком животном.	1

Март	20	Заучивание стихотворения Т. Волгиной «Подарок маме».	1
	21	Работа с мнемотаблицей "Весна"	1
	22	Дид. игра "Угадай-ка"(воспитатель выкладывает знакомые стихи, сюжеты сказок, а дети узнают и воспроизводят тексты)	1
	23	Составление мнемодорожек по весенним приметам.	1
апрель	24	Пересказ сказки Снегурочка (мнемотаблица)	1
	25	Заучивание стихотворения М.Клоковой «Воробей».	1
	26	Пересказ русской народной сказки «Три медведя».	1
	27	Открытое занятие «Друг в беде не бросит»	1
	28	Пересказ русской народной сказки Сказка «Маша и медведь».	1
май	29	Заучивание наизусть стихотворение С.Есенина «Черёмуха»	1
	30	Составление описательного рассказа на тему: «Деревья»	1
	31	Дидактические игры с предлогами.	1
	32	Составление рассказа о лете.	1
		ИТОГО	32

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Организация занятий по программе:

Программа рассчитана на 1 года обучения. Занятия по данной программе проводятся два раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия в старшей группе (5 - 6 лет) - до 25 мин.

В конце года планируется открытое занятия для родителей, где демонстрируются достижения детей.

При проведении занятий педагогом используются здоровьесберегающие технологии:

1. Дыхательная гимнастика.
2. Гимнастика для глаз, кистей рук, и мышц тела.
3. Положительные эмоции (*ободрение, похвала*).
4. Подвижные игры.
5. Физкультминутки.

3.2. Виды и формы работы:

1. Ассоциативные цепочки, когда устанавливается сходство между запоминаемым предметом и давно знакомым, например, сравнение Аппенинского полуострова с сапогом;

2. Метод ключевых слов помогает запомнить цепочку информации (*текст*). При этом ключевые слова должны отражать смысл отрывка и быть логически связаны между собой. Таким образом, формируется некий костяк текста, содержание и форму которого можно воспроизвести, восстанавливая в памяти цепочку ключевых слов.

3. Перекодирование информации (*что означает тот или иной символ*);

4. Крокировка (*зарисовка текста символами*);

5. Использование различных приемов для запоминания.

6. Использование мнемотаблиц - как основу, а также, картины иллюстрации, игрушки для составления пересказа различной формы.

7. Разучивание и декламация стихов.

8. Подвижные игры.

9. Логоритмика, дыхательная гимнастика.

10. Пластические этюды.

11. Диалог с игрушкой

12. Драматизация, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышение самооценки, значимости.

3.3. Структура занятий:

1. Приветствие.

При выборе тематики занятия, учитывается уровень развития детей, их мотивация, интересы, соотнесенность образовательной познавательной деятельности.

2. Работа с мнемотаблицей строится по следующему принципу:

- Рассматривание мнемотаблицы.

- Перекодирование информации.

- Воспроизведение таблицы по памяти.

Как и любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Работа начинается с простейших мнемоквадратов, затем последовательно переходим к мнемодорожкам, и позже - к мнемотаблицам.

3. Заключительная часть- релаксация. Снятие мышечного и интеллектуального напряжения

3.4. Материально - техническое обеспечение

Оборудование и инструменты:

Стол, стулья для занятий; картотека мнемодорожек, мнемотаблиц; коллажи к сказкам; листы; карандаши; художественные произведения; «Алгоритм» описания игрушки, времен года.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. В организации развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы, указанные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155)

1) *Насыщенность среды* соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов обеспечивает:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (разные виды бумаги); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) *Трансформируемость пространства* - возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) *Полифункциональность материалов* - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) *Вариативность среды* - наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность среды* - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность предметно-пространственной среды* - соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Большова, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб., 2005.
- 2.Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. С.102 -115.
- 3.Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010г.
- 4.Розова Ю.Е., Коробченко Т.В.: Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда
- 5.Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10. С.16-21.
- 6.Бодрова И.В. Мнемотехника для детей. С-Петербург1998г. (6 частей)

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://festival.1september.ru/articles/516638/>
- <http://pedportal.net/nachalnye-klassy/russkiy-yazyk/ispol-zovanie-priemov-mnemotehniki-v-nachal-noy-shkole-702737>
- <http://www.maam.ru/detskij-sad/vystuplenie-i-prezentacija-na-temu-mnemotehnika-odin-iz-yefektivnyh-metodov-i-priemov-v-rechevom-razviti-detei.html>
- <http://logoportal.ru/ispolzovanie-priemov-mnemotehniki-v-rabote-s-detmi-s-onr/.html>
- <http://www.logoped.ru/sulus01.htm>